SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 4
85 PESETA

DON MIKI

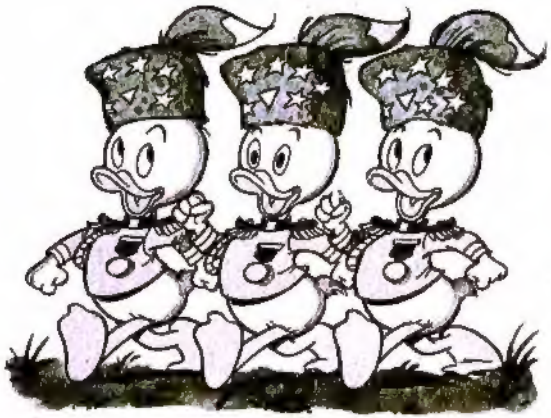
9 770212 328001

MONTENA

¡NUEVA EDICIÓN!!

BIBLIOTECA DE LOS JOVENES CASTORES

Una auténtica aventura



Colecciónala en sólo 20 semanas. Aprenderás jugando un montón de cosas divertidas, útiles, curiosas... todo eso que te gusta.

Además recibirás una librería de regalo y muchas sorpresas.

Pídela cada semana en tu Kiosco.

375 PTAS. MONTENA

LAS MÁXIMAS DE TÍO GILITO

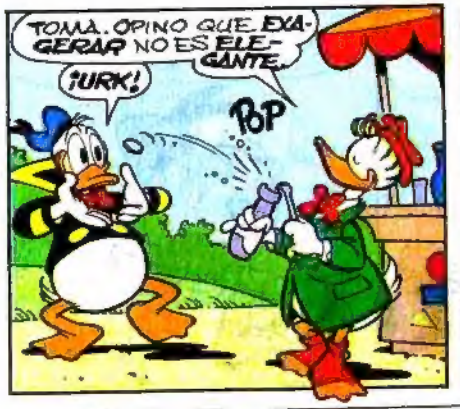
CADA SEMANA SORTEAN UN CHALET EN LA PLAYA. HAY QUE ENCONTRAR UNA FICHA EN EL TAPÓN DE LA BOTELLA.
MMMMH.

¿SABÉIS LO QUE OS DIGO? PROBARÉ SUERTE CON MI ÚLTIMA MONEDA.

Y PRECISAMENTE EN AQUEL QUIOSCO.
SIGÁMOSLO, AUNQUE ME IMAGINO EL RESULTADO...

... AL MENOS TOMAREMOS UN REFRESCO EXTRA.

¡EL PRIMO NARCISO!
LLEGAS JUSTO A TIEMPO, DONALD.

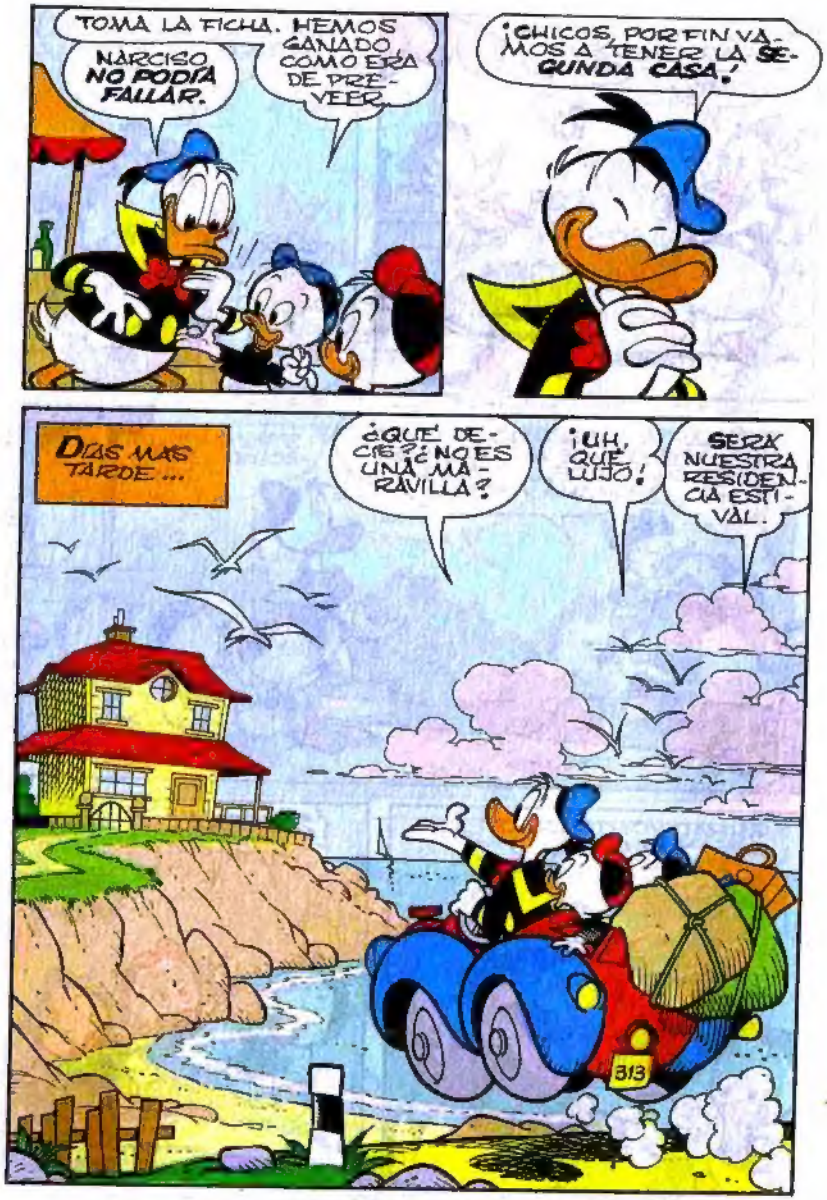

TOMA. OPINO QUE EXAGERAR NO ES ELEGANTE.
¡URK!
POP

HOY YA HE GANADO UN YATE, ASÍ QUE BASTA.

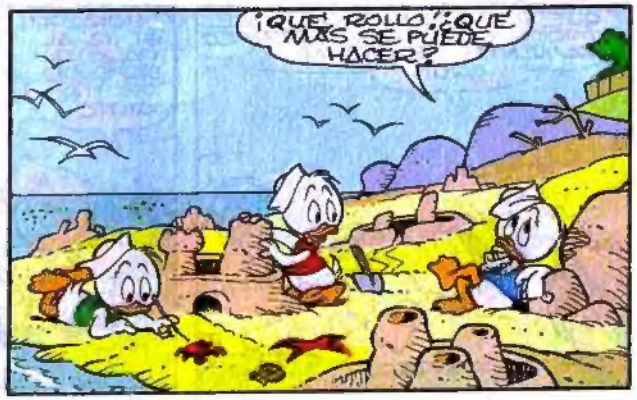
HASTA LUEGO. NO OS PREOCUPÉIS POR MÍ. GANARÉ EL CHALET DE LA PLAYA LA SEMANA PRÓXIMA.

MIRAD VOSOTROS, CHICOS. YO NO ME ATREVO.

¡EUREKA!



LA VIDA DE PLAYA ES SANA Y TRANQUILA, PERO OFRECE POCAS DIVERSIONES...

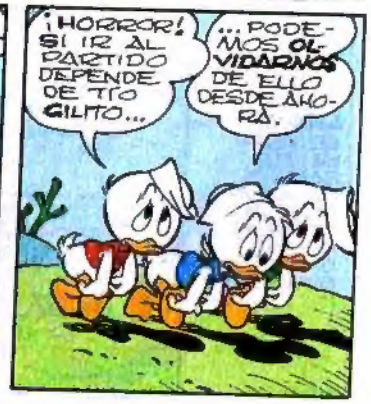


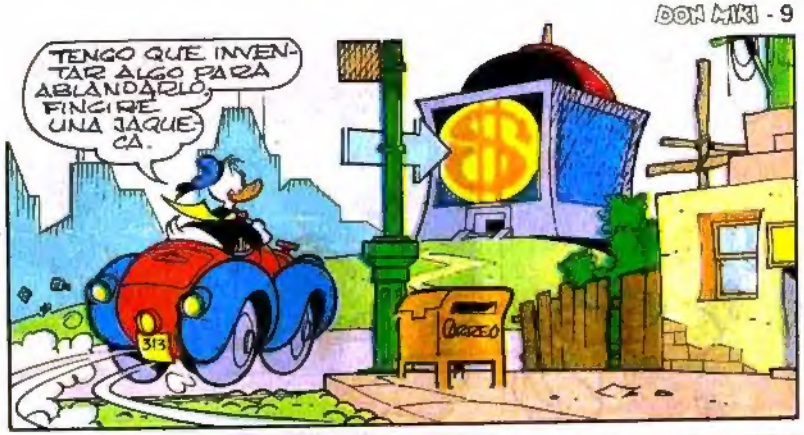
¿TE APETECE VOLVER A LA CIUDAD...
...Y ASISTIR A LA FINAL DEL CAMPEONATO DE RUGBY?
NO ES MALA IDEA.

LÁSTIMA QUE MIS ESCASOS AHORROS NO LLEGAN PARA COMPRAR LAS ENTRADAS.

PERO HAY UNA FORMA.
¿CUÁL?

QUE NOS FINANCIE UNO QUE TODOS CONOCEMOS PERFECTAMENTE. ESPERAD AQUÍ.

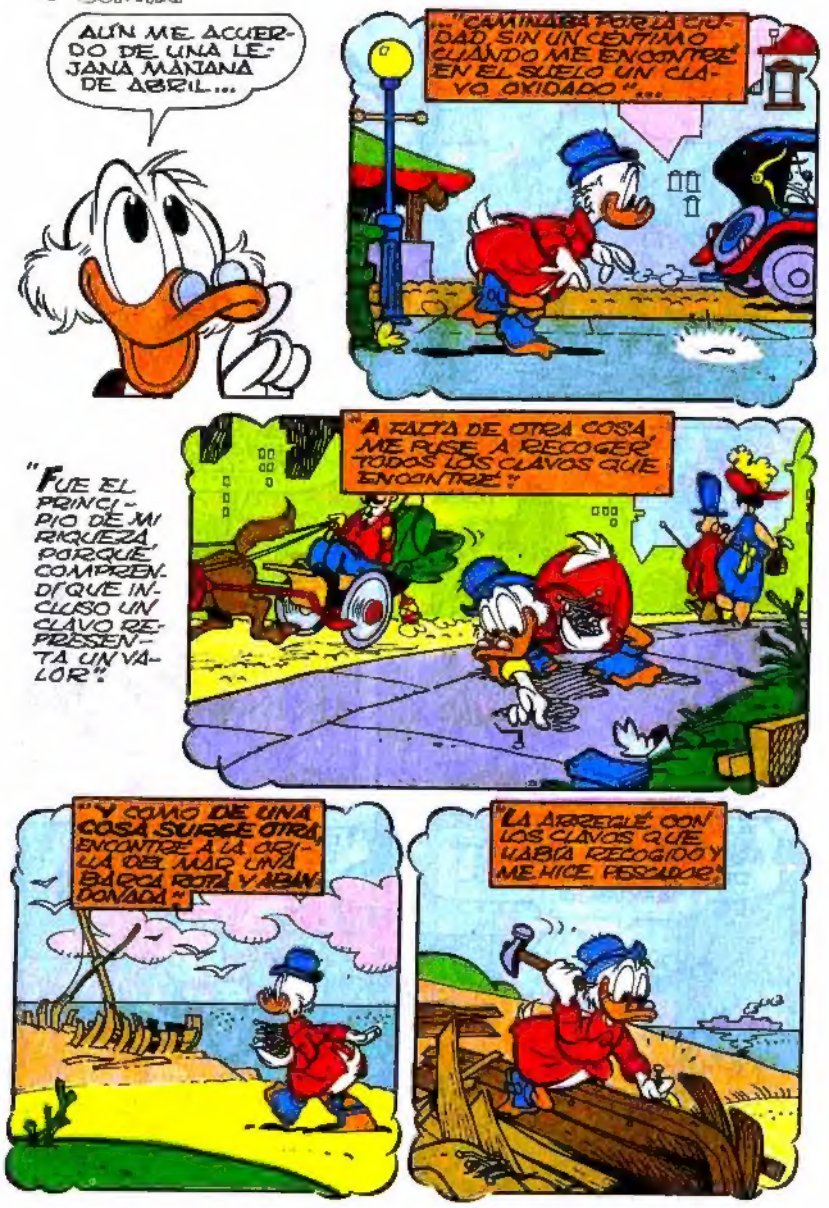

¡HORROR! SI IR AL PARTIDO DEPENDE DE TÍO GILITO...
...PODEMOS OLVIDARNOS DE ELLO DESDE AHORA.

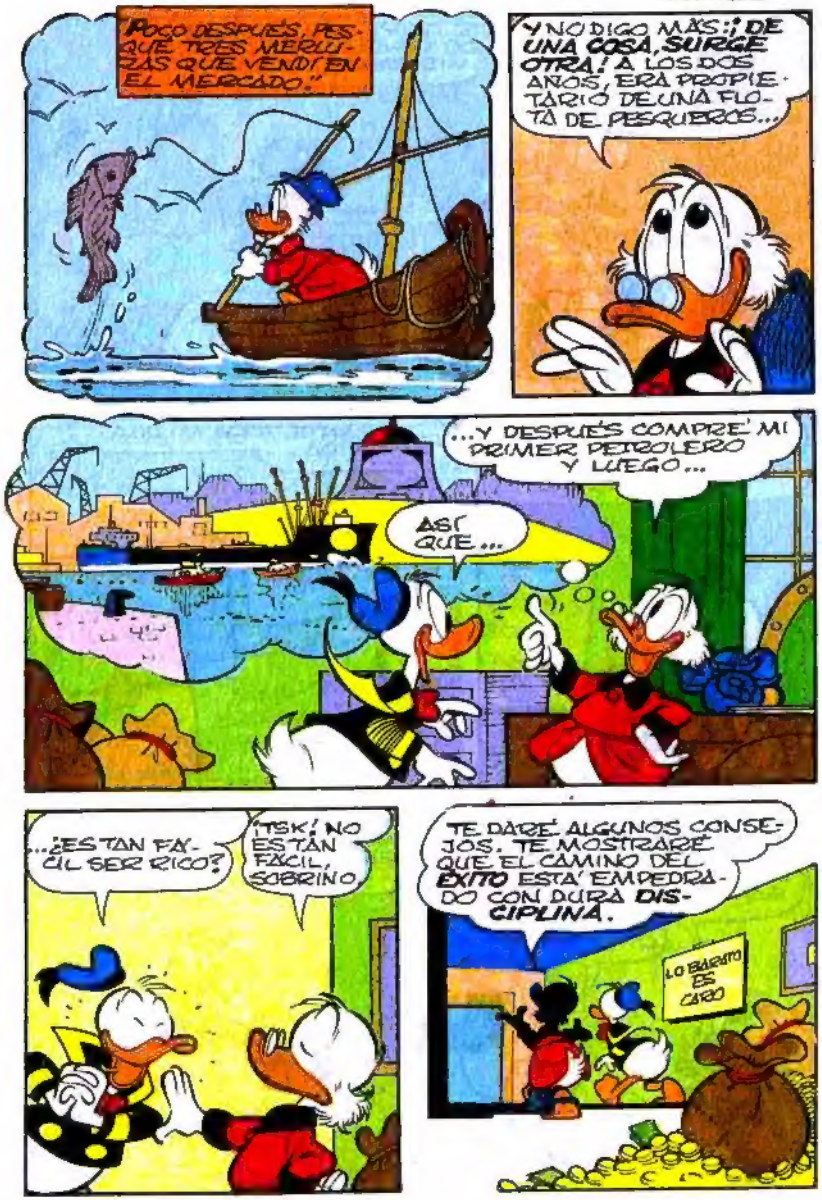

TENGO QUE INVENTAR ALGO PARA ABLANDARLO. FINGIRÉ UNA JAQUECA.
313
CORREO

¿QUÉ QUIERES? HOY TENGO UN TERRIBLE DOLOR DE CABEZA.
ME HA PISADO LA IDEA.

EJEM... PUES, TÍO... LA FINAL DEL CAMPEONATO... LOS CHICOS...

A SU EDAD YO NO PENSABA EN PARTIDOS DE RUGBY, PRACTICABA EL CULTO DEL TRABAJO Y DEL AHORRO.
¡LA FILÍPICA DE SIEMPRE!


AÚN ME ACUERDO DE UNA LEJANA MAÑANA DE ABRIL...
"...CAMINABA POR LA CIUDAD SIN UN CENTIMO CUANDO ME ENCONTRÉ EN EL SUELO UN CLAVO OXIDADO"...
"FUE EL PRINCIPIO DE MI RIQUEZA, PORQUE COMPRENDÍ QUE INCLUSO UN CLAVO REPRESENTA UN VALOR"
A FALTA DE OTRA COSA, ME PUSE A RECOGER TODOS LOS CLAVOS QUE ENCONTRÉ"
"Y COMO DE UNA COSA SURGE OTRA, ENCONTRÉ A LA ORILLA DEL MAR UNA BARCA ROTA Y ABANDONADA"
"LA ARREGLÉ CON LOS CLAVOS QUE HABÍA RECOGIDO Y ME HICE PESCADOR"


POCO DESPUÉS, PESQUÉ TRES MERLUZAS QUE VENDÍ EN EL MERCADO."
Y NO DIGO MÁS: ¡DE UNA COSA SURGE OTRA! A LOS DOS AÑOS, ERA PROPIETARIO DE UNA FLOTA DE PESQUEROS...
...Y DESPUÉS COMPRÉ MI PRIMER PETROLERO Y LUEGO...
ASÍ QUE...
...¿ES TAN FÁCIL SER RICO?
¡TSK! NO ES TAN FÁCIL, SOBRINO
TE DARÉ ALGUNOS CONSEJOS. TE MOSTRARÉ QUE EL CAMINO DEL ÉXITO ESTÁ EMPEDRADO CON DURA DISCIPLINA.
LO BARATO ES CARO

¿VES? EN ESTE CATRE HAN ENCONTRADO HONESTO DESCANSO MIS POBRES MIEMBROS.
¡ULP!

Y EN LA PARED ESTAN LAS MÁXIMAS QUE ESCRIBÍ DE JOVEN Y QUE HAN SIDO MI GUÍA...
DE U
COS
SUR
OT

...DURANTE TODA MI DILATADA VIDA.
DE UNA COSA SURGE OTRA
NO TEMAS AL DURO TRABAJO
RENUNCIA A LAS COSAS SUPERFLUAS

TE LAS REGALO. AL DESPERTARTE CON EL CANTO DEL GALLO, TE DARÁN VOLUNTAD Y GANAS DE TRABAJAR.
OH, GRACIAS.

ME HA CONVENCIDO. SER MILLONARIO HA SIDO SIEMPRE MI VOCACIÓN SECRETA.

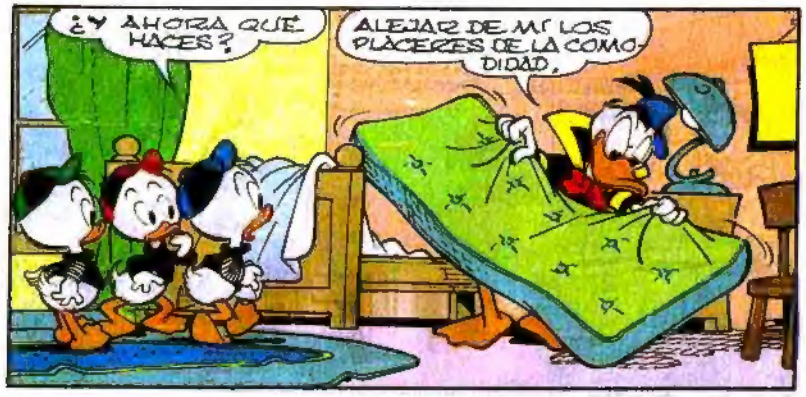
POR FIN HAS VUELTO...
¿HA SOLTADO TÍO GILITO EL DINERO DE LAS ENTRADAS?
¡OH, LA JUVENTUD MODERNA!

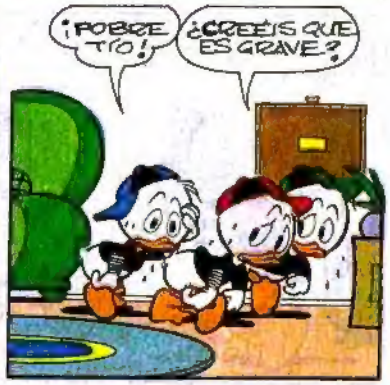
A VUESTRA EDAD, YO NO PENSABA EN EL RUGBY, PRACTICABA EL CULTO DEL TRABAJO.
¿Y AHORA, TÍO?

ADMITO... EJEM... QUE HE PASADO UN PERIODO DE REPOSO...

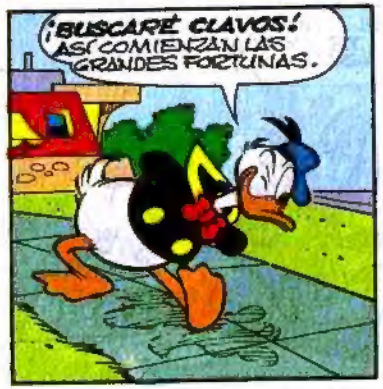
...PERO DESDE MAÑANA LO REANUDARÉ. ¡FUERA ESTOS CUADROS DE LAS PAREDES!

COLGARÉ LAS SAGRADAS MÁXIMAS.
?





AL SIGUIENTE, A MEDIODÍA...



EH, OIGA. ¿ME PERMITE QUE LE AYUDE EN SU TRABAJO?
¿UH?
CLARO. TOMA LA ESCOBA Y LA GORRA Y ¡A TRABAJAR! ¡JE, JE!
NO SUCEDE A MENUDO QUE ALGUIEN TE AYUDE EN TU TRABAJO.
¡PANT, PANT! ESTO ES PESADÍSIMO. PERO NO DEBO TEMER A LA DURA TAREA.
NO HAY NI UN CLAVO. QUIZÁ EN TIEMPOS DE TÍO GILITO LAS CALLES ERAN MÁS GENEROSAS EN... TESOROS.
SPLASH

AQUÍ HAY UNO. TIENE FORMA DE ANZUELO. ¡QUÉ SUERTE!
¡SEGURO QUE ES UNA SEÑAL DEL DESTINO.
?
DESPUÉS, EN LA ESCOLLERA...
LO SABÍA. LA SUERTE ESTÁ DE MI PARTE. ¡VAYA PIEZA!
PERO ES ALGO TARDE PARA LLEVAR EL PESCADO AL MERCADO.
ESTA NOCHE LO METERÉ AQUÍ Y MAÑANA LO VENDERÉ FRESQUÍSIMO.

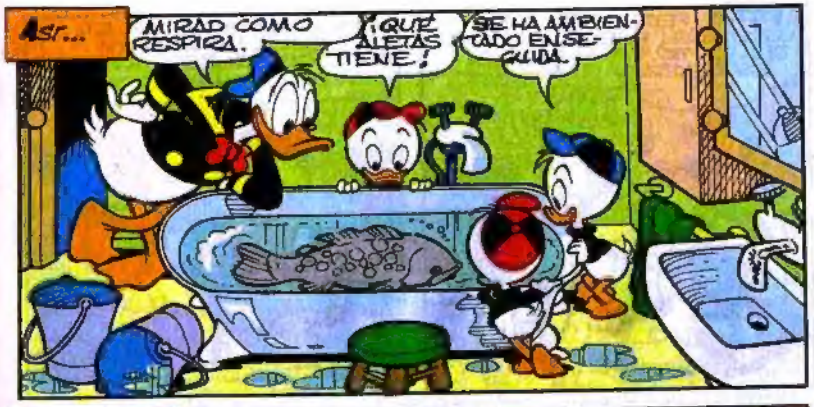
EN CASA...
POBRE PEZ.
COMPRIMIDO EN EL ANGOSTO ESPACIO DE UN CUBO.
AL MENOS MÉTELO EN LA BAÑERA.
ES VERDAD...

PERO SI QUEREMOS QUE ESTÉ A GUSTO, HAY QUE LLENARLA CON AGUA DE MAR.

¿QUÉ SON ESOS SENTIMENTALISMOS? NEGOCIOS SON NEGOCIOS.

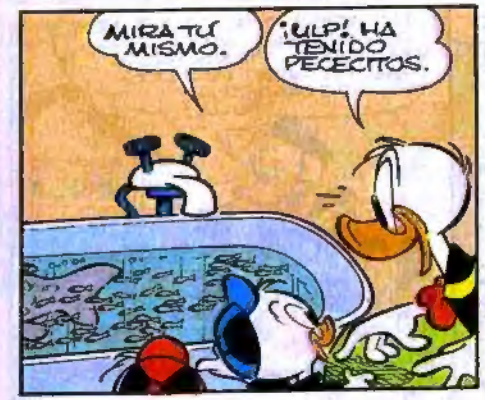
NO TE CONSIDERÁBAMOS TAN CRUEL. EL PEZ ESTÁ ASFIXIÁNDOSE.
SÍ, SUELE PASARLES A LOS PECES FUERA DEL AGUA.

¡QUE NO SE DIGA! VAMOS, CHICOS, AYUDÉMOSLO Y OLVIDEMOS LOS NEGOCIOS... POR AHORA.


ASÍ...
MIRAD CÓMO RESPIRA.
¡QUÉ ALETAS TIENE!
SE HA AMBIENTADO ENSEGUIDA.

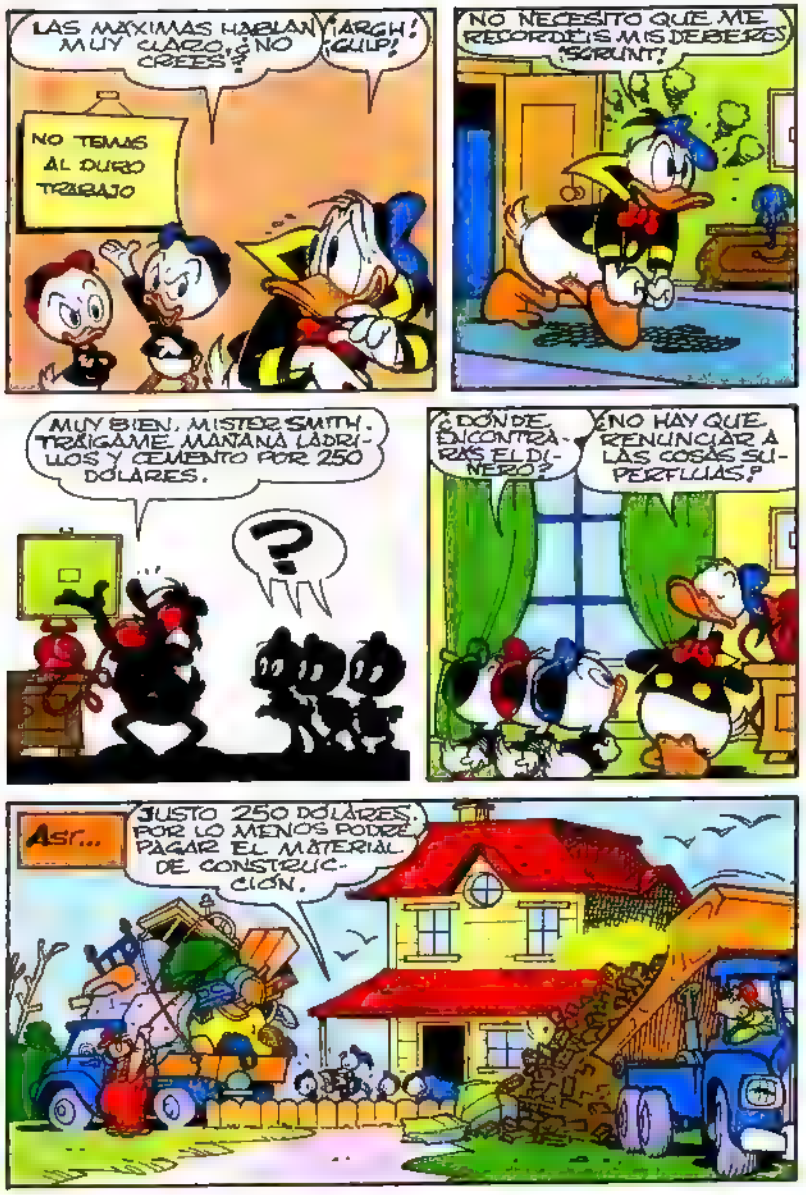
AL DÍA SIGUIENTE...
DESPIERTA, TÍO.
HAY NOVEDADES EN LA BAÑERA.
ZZZ... ¿EH?

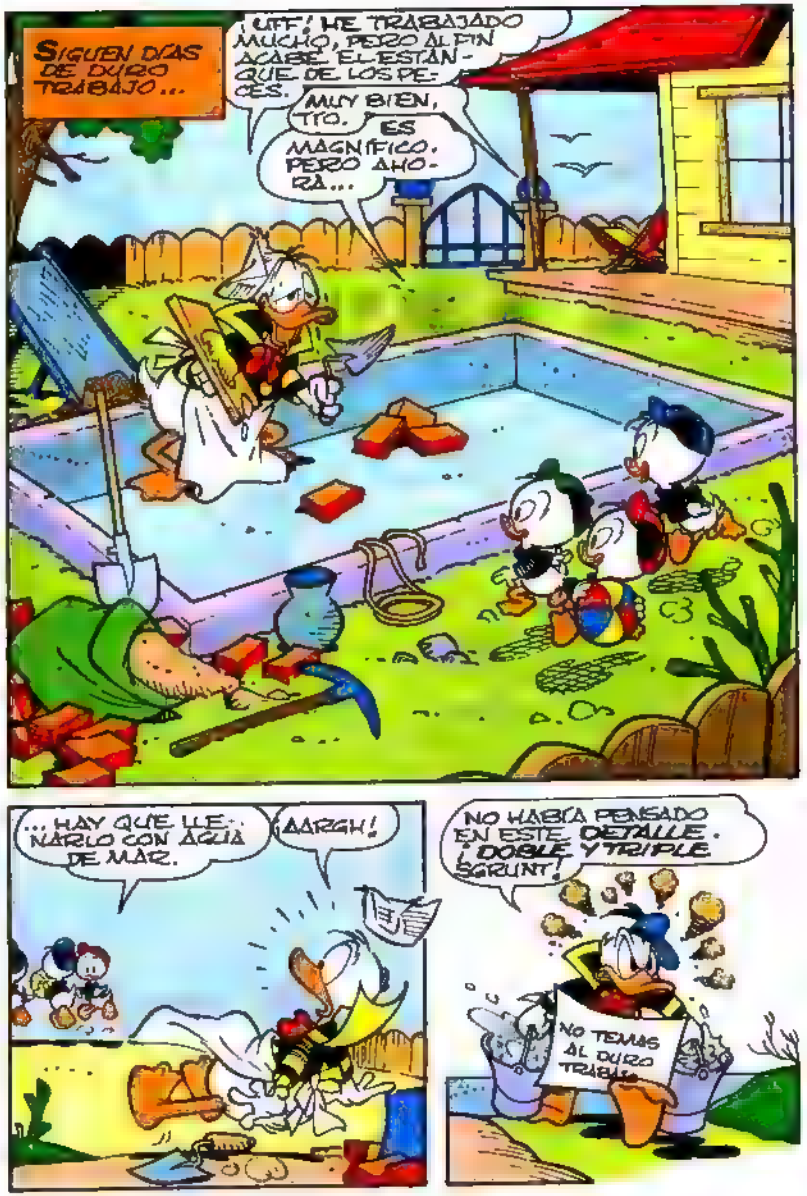
¿SE HA ESCAPADO EL PEZ POR EL DESAGÜE?
ESPERA Y VERÁS.


MIRA TÚ MISMO.
¡ULP! HA TENIDO PECECITOS.

LAS MÁXIMAS DE TÍO GILITO SE DEMUESTRAN CIERTAS: "DE UNA COSA SURGE OTRA."

LOS PECECITOS RESULTAN SER BASTANTE VORACES. SU APETITO CRECE CON SU TAMAÑO...


LAS MÁXIMAS HABLAN MUY CLARO, ¿NO CREES?
NO TEMAS AL DURO TRABAJO
¡ARGH! ¡GULP!
NO NECESITO QUE ME RECORDÉIS MIS DEBERES ¡GRUNT!
MUY BIEN, MISTER SMITH. TRÁIGAME MAÑANA LADRILLOS Y CEMENTO POR 250 DÓLARES.
?
¿DÓNDE ENCONTRARÁS EL DINERO?
¿NO HAY QUE RENUNCIAR A LAS COSAS SUPERFLUAS?
Así...
JUSTO 250 DÓLARES. POR LO MENOS PODRÉ PAGAR EL MATERIAL DE CONSTRUCCIÓN.


SIGUEN DÍAS DE DURO TRABAJO...
¡UFF! HE TRABAJADO MUCHO, PERO AL FIN ACABÉ EL ESTANQUE DE LOS PECES.
MUY BIEN, TÍO. ES MAGNÍFICO, PERO AHORA...
...HAY QUE LLENARLO CON AGUA DE MAR.
¡AARGH!
NO HABÍA PENSADO EN ESTE DETALLE. ¡DOBLE Y TRIPLE GRUNT!
NO TEMAS AL DURO TRABAJO

¡SIGH! CREO QUE HE TRAIDO TODO EL OCÉANO PACÍFICO.

¡QUE NO ME HABLEN DE TRAS VASES EN DIEZ AÑOS! ¡UFF...!

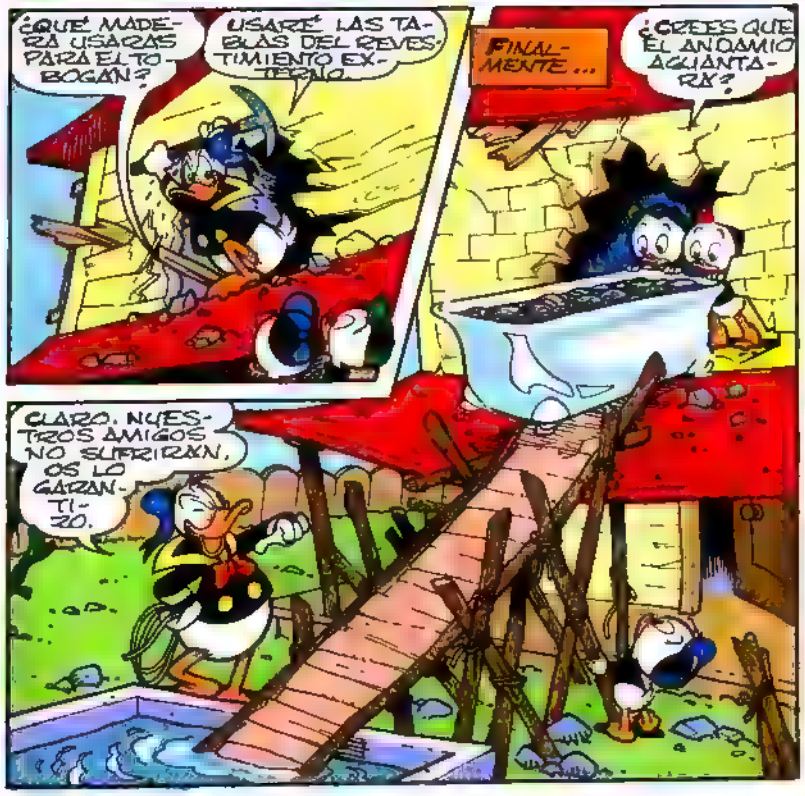
AL VOLVER LOS SOBRINOS...
ANIMO, TÍO. SÓLO QUEDA TRAER LOS PECES EN CUBOS HASTA SU NUEVA CASA. VAMOS A TRAERLOS
¡GGULP!

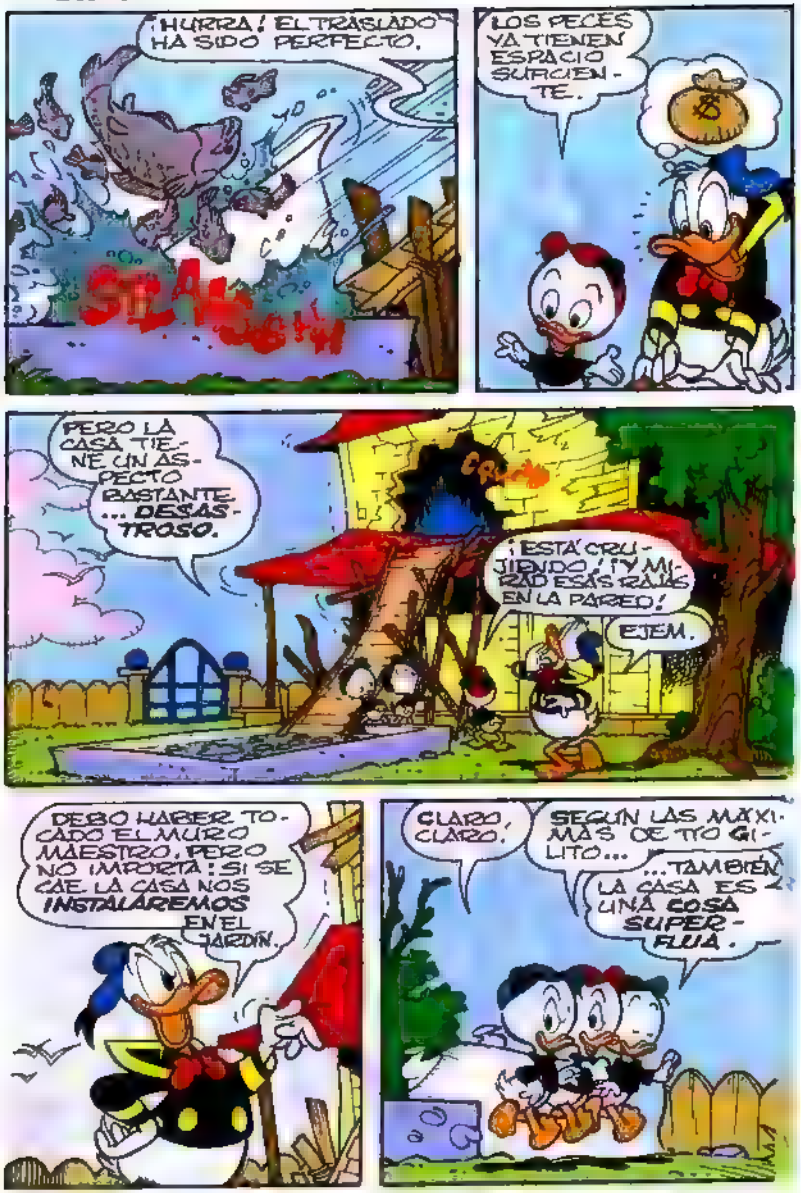
¡AY! YACEN EN EL FONDO DEL MAR Y...
...EN CASA NO HA QUEDADO NI UN SOLO RECIPIENTE.

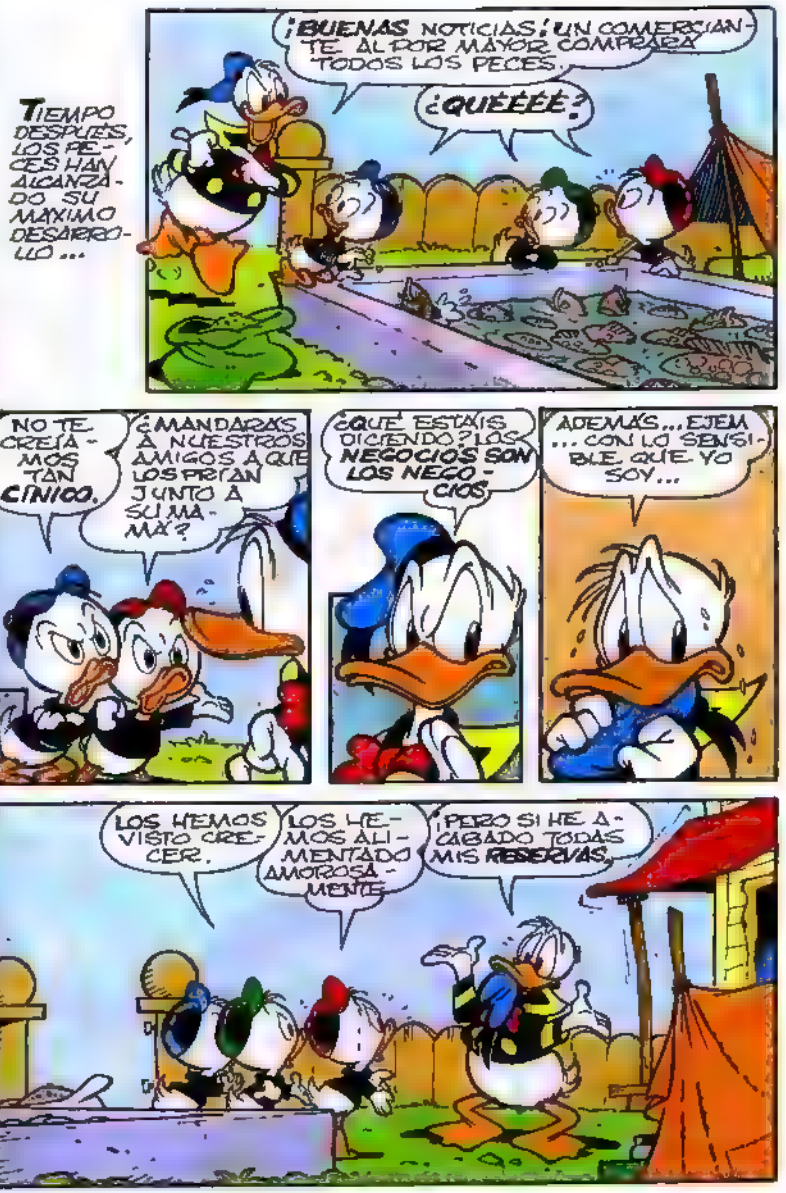
HABRÁ QUE HACER LA MUDANZA TRAYENDO LA BAÑERA AL JARDÍN.
EL BAÑO ESTÁ EN EL PRIMER PISO.

DEJADME A MÍ. TIRARÉ LA PARED DEL BAÑO Y DEJARÉ CAER LA BAÑERA POR UN PLANO INCLINADO.

EL TÍO PARECE DECIDIDO A ACABAR CON ESTE ASUNTO.
BAM
BAM
BAM


¿QUÉ MADERA USARÁS PARA EL TOBOGÁN?
USARÉ LAS TABLAS DEL REVESTIMIENTO EXTERIOR.
FINALMENTE...
¿CREES QUE EL ANDAMIO AGUANTARÁ?
CLARO. NUESTROS AMIGOS NO SUFRIRÁN, OS LO GARANTIZO.


¡HURRA! EL TRASLADO HA SIDO PERFECTO.
SLAM
LOS PECES YA TIENEN ESPACIO SUFICIENTE.
PERO LA CASA TIENE UN ASPECTO BASTANTE... DESASTROSO.
¡ESTÁ CRUJIENDO! ¡Y MIRAD ESAS RAJAS EN LA PARED!
EJEM.
DEBO HABER TOCADO EL MURO MAESTRO, PERO NO IMPORTA: SI SE CAE LA CASA NOS INSTALAREMOS EN EL JARDÍN.
CLARO, CLARO.
SEGÚN LAS MÁXIMAS DE TÍO GILITO...
...TAMBIÉN LA CASA ES UNA COSA SUPERFLUA.

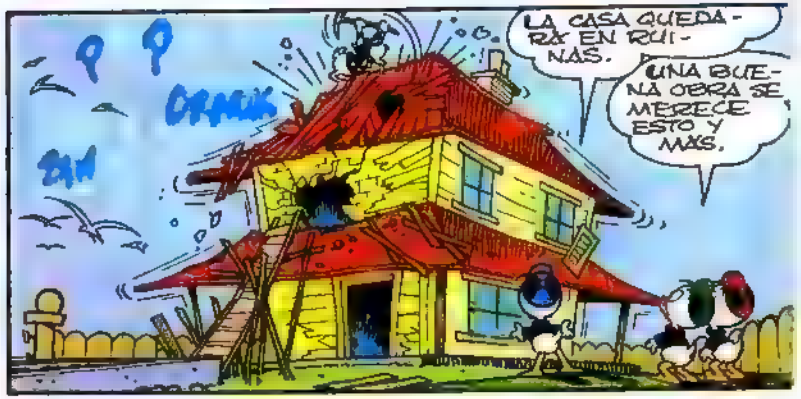

TIEMPO DESPUÉS, LOS PECES HAN ALCANZADO SU MÁXIMO DESARROLLO...
¡BUENAS NOTICIAS! UN COMERCIANTE AL POR MAYOR COMPRARÁ TODOS LOS PECES.
¿QUÉÉÉÉ?
NO TE CREÍA MOS TAN CÍNICO.
¿MANDARÁS A NUESTROS AMIGOS A QUE LOS PRIVEN JUNTO A SU MAMÁ?
¿QUÉ ESTÁIS DICIENDO? ¡LOS NEGOCIOS SON LOS NEGOCIOS
ADEMÁS... EJEM... CON LO SENSIBLE QUE YO SOY...
LOS HEMOS VISTO CRECER.
LOS HEMOS ALIMENTADO AMOROSAMENTE
¡PERO SI HE ACABADO TODAS MIS RESERVAS!

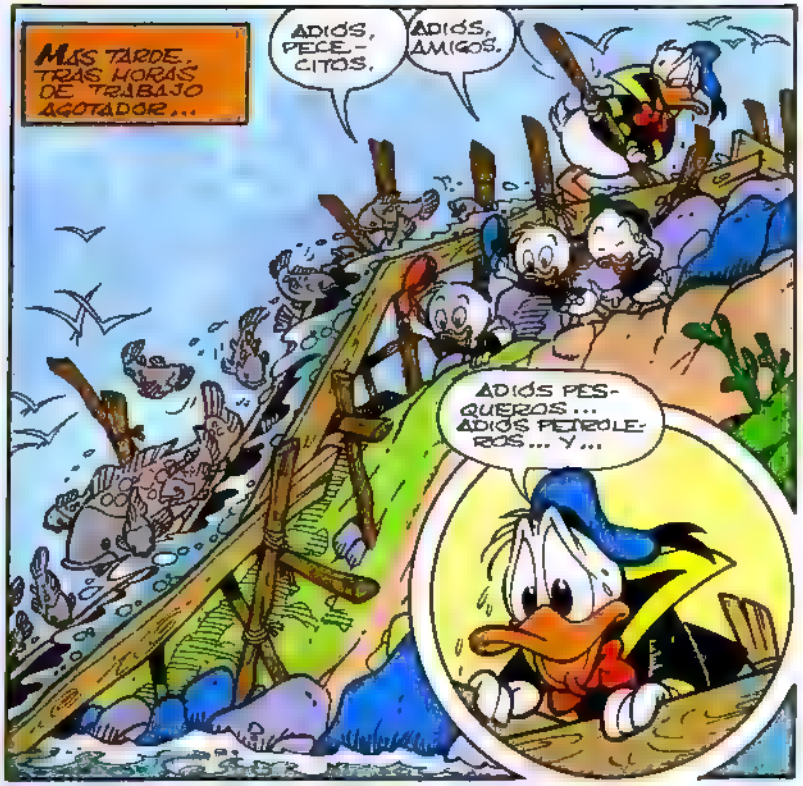
YA NO PODRÍA SEGUIR MANTENIÉNDOLOS MÁS TIEMPO.
EL PROBLEMA TIENE FÁCIL SOLUCIÓN, TÍO.

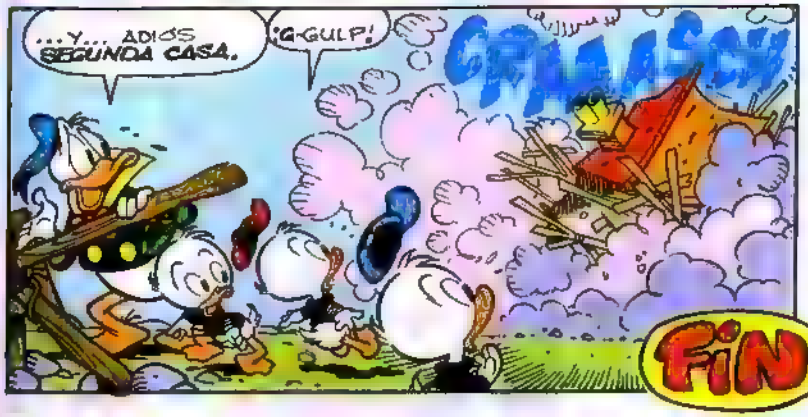
BASTARÁ CON PONERLOS EN LIBERTAD EN SU ELEMENTO NATURAL: EL MAR.

HABRÍA QUE CONSTRUIR OTRO TOBOGÁN.
SERÁ LA ÚLTIMA VEZ. NO DIGAS QUE NO.

GRACIAS, TÍO.
ERES UN CIELO.


LA CASA QUEDARÁ EN RUINAS.
UNA BUENA OBRA SE MERECE ESTO Y MÁS.


MÁS TARDE, TRAS HORAS DE TRABAJO AGOTADOR...
ADIÓS, PECECITOS.
ADIÓS, AMIGOS.
ADIÓS PESQUEROS... ADIÓS PETROLEROS... Y...

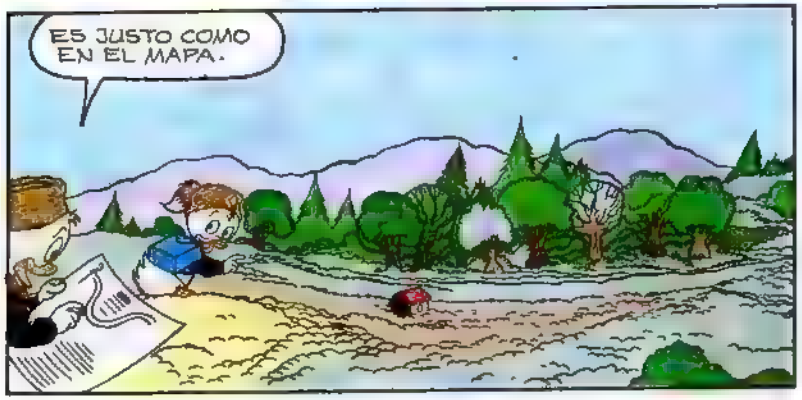

...Y... ADIÓS SEGUNDA CASA.
¡G-GULP!
CRAAASCH
FIN

Walt Disney
LOS
LA Huida
de la Ciudad
LLEGÓ EL MOMENTO DE LA INSPECCIÓN ANUAL AL REFUGIO DE LA HERRADURA.
¿QUÉ REFUGIO ES ÉSE, GRAN MOGOL?
ES UN REFUGIO PARA LOS EXCURSIONISTAS QUE SE ENCUENTRAN EN APUROS. ALLÍ HAY TECHO Y COMIDA.
CONTROLARÉIS LAS PROVISIONES Y LA LISTA DE USUARIOS Y MANDARÉIS UN INFORME A LOS FORESTALES. ESTE ES EL MAPA.

MARCHAD HACIA EL SUR HASTA QUE ENCONTRÉIS EL VIEJO SENDERO. NO PODÉIS PERDEROS.
PARTIMOS INMEDIATAMENTE, GRAN MOGOL
VIEJO SENDERO
REFUGIO
ZONA SALVAJE DE LA HERRADURA
N
S
Así...
TENED CUIDADO. ESTARÉIS MUY LEJOS DE LA CIVILIZACIÓN.
DESCUIDE. ESTAREMOS DE VUELTA EN TRES O CUATRO DÍAS.
HEMOS TENIDO SUERTE
TIENES RAZÓN. ES UNA MISIÓN ENVIDIABLE.
VIVIREMOS UNOS DÍAS EN UN AMBIENTE INCONTAMINADO!..
...OBSERVAREMOS LA NATURALEZA...

...Y DORMIREMOS BAJO LAS ESTRELLAS

AL OTRO DÍA...
DEBEMOS ESTAR CERCA DEL REFUGIO.
PUES AHÍ ESTÁ.


ES JUSTO COMO EN EL MAPA.

¿QUÉ SERÁ ESE RUIDO?
¿VIENTO ENTRE LOS PINOS?
NO, ES MUY FUERTE.
ROARR

VIENE DE ESE LADO.
VAMOS A ECHAR UN VISTAZO
ROARRR

¡UNA AUTOPISTA!
NO ES POSIBLE.
VEAMOS EL MAPA.
ROARR
HONK
BEEP

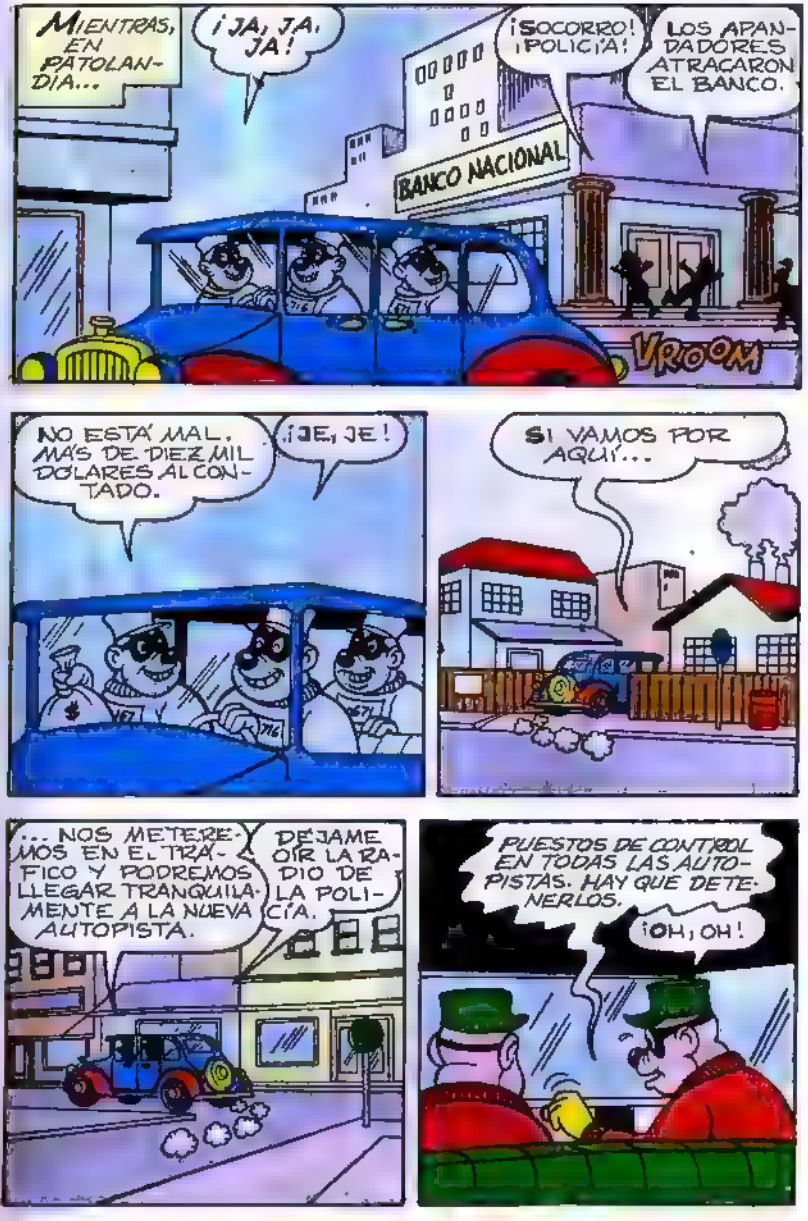
ESTE MAPA ES DE HACE DIEZ AÑOS
ACTUALICÉMOSLO

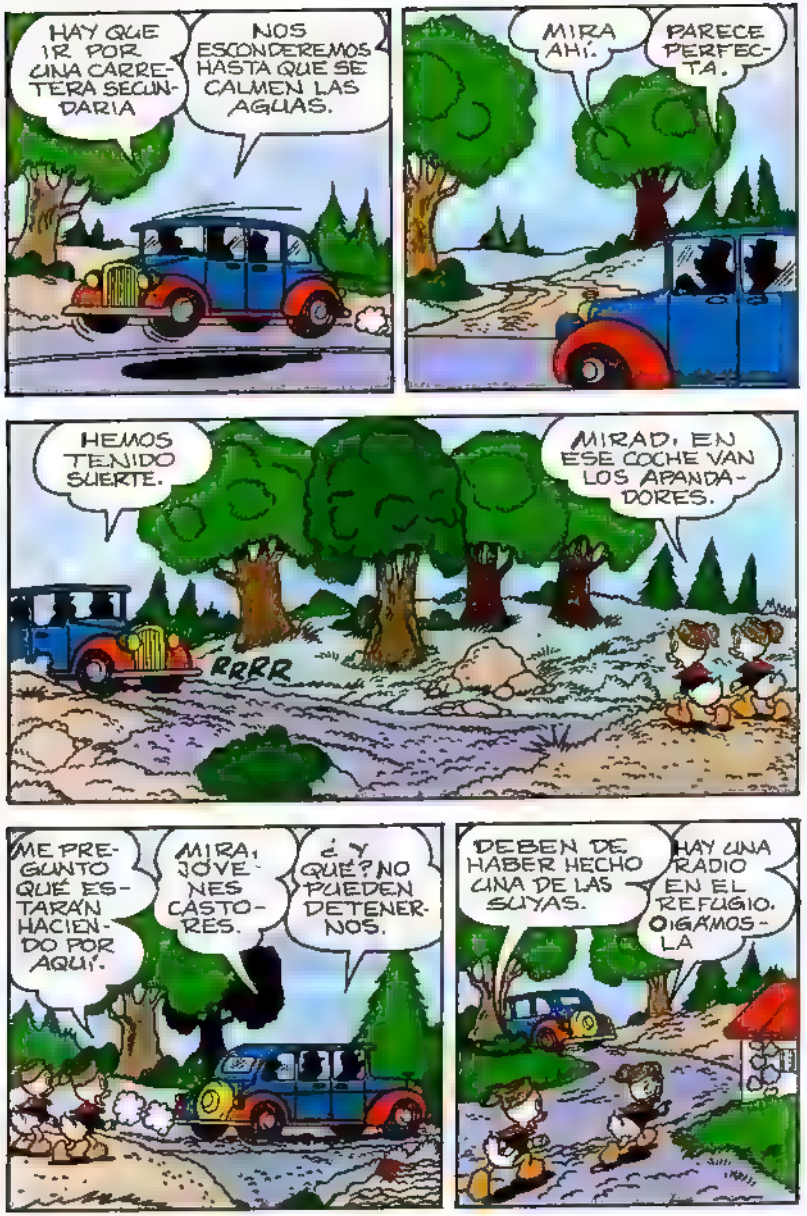
ESA AUTOPISTA ATRAVIESA EL VIEJO SENDERO... ASÍ.
N
S
VIEJO SENDERO
REFUGIO
ZONA SALVAJE DE LA HERRADURA

¡SIGH! OTRO PARAÍSO DE LA NATURALEZA DESTRUIDO.
¡QUÉ LÁSTIMA!
RROAR
BEEP

AUNQUE DESILUSIONADOS, LOS J.C. PROSIGUEN SU MISIÓN...
LA CABAÑA ESTÁ MUY BIEN CONSTRUIDA.

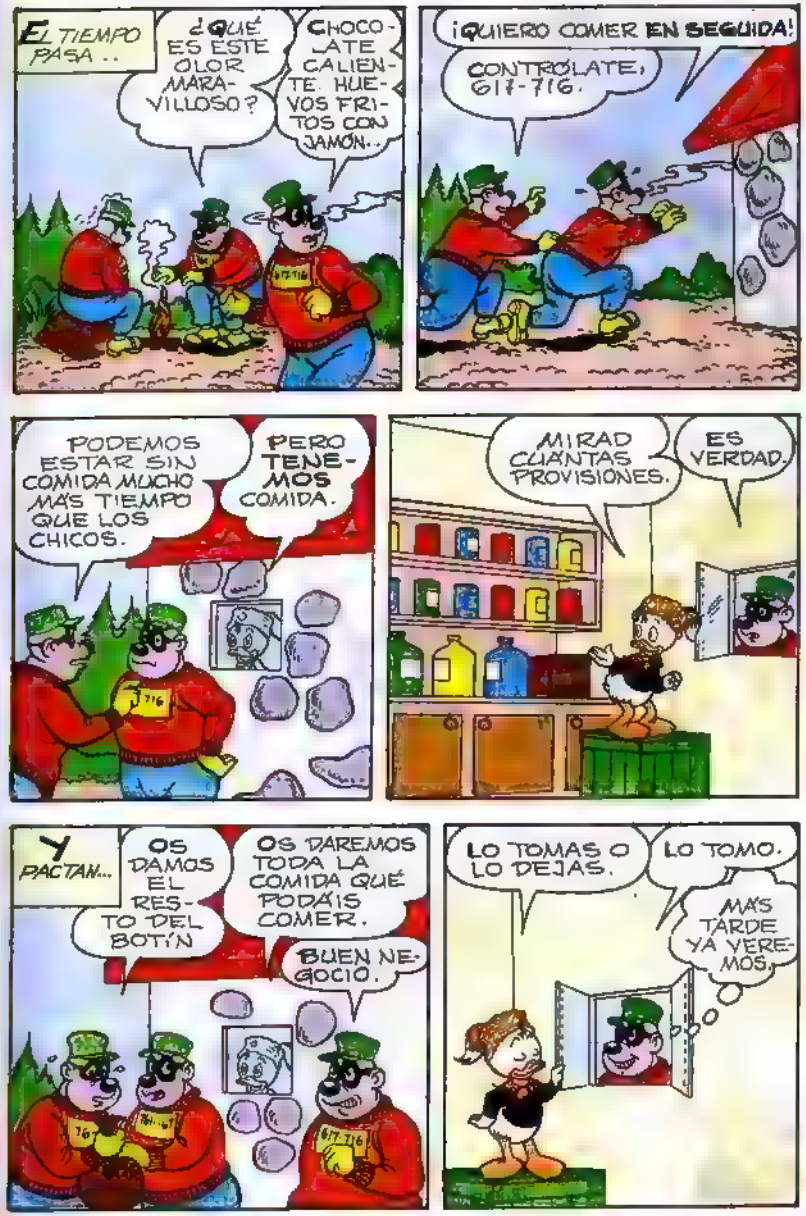
PAREDES ROBUSTAS.
PUERTA SOLIDÍSIMA.
VENTANAS DE HIERRO.
SIN DUDA PARA QUE NO ENTREN LOS ANIMALES.
ESTA ES LA LISTA DE VISITANTES.
EL ÚLTIMO PASO HACE SEIS MESES.
CUANDO CONSTRUYERON LA AUTOPISTA.
ESTO EXPLICA TANTA COMIDA SIN UTILIZAR.
HAY QUINTALES DE RACIONES... QUE NUNCA SERÁN EMPLEADAS.
HAGAMOS EL INFORME Y MAÑANA VOLVEREMOS.
PARA COMUNICAR QUE ESTE PARAÍSO ESTÁ A POCOS METROS DE LA AUTOPISTA.
¡QUÉ LÁSTIMA! NADIE VENDRÁ NUNCA POR AQUÍ.


MIENTRAS, EN PATOLANDIA...
¡JA, JA, JA!
¡SOCORRO! ¡POLICÍA!
LOS APANDADORES ATRACARON EL BANCO.
BANCO NACIONAL
VROOM
NO ESTÁ MAL. MÁS DE DIEZ MIL DÓLARES AL CONTADO.
¡JE, JE!
SÍ VAMOS POR AQUÍ...
... NOS METEREMOS EN EL TRÁFICO Y PODREMOS LLEGAR TRANQUILAMENTE A LA NUEVA AUTOPISTA.
DÉJAME OÍR LA RADIO DE LA POLICÍA.
PUESTOS DE CONTROL EN TODAS LAS AUTOPISTAS. HAY QUE DETENERLOS.
¡OH, OH!


HAY QUE IR POR UNA CARRETERA SECUNDARIA
NOS ESCONDEREMOS HASTA QUE SE CALMEN LAS AGUAS.
MIRA AHÍ.
PARECE PERFECTA.
HEMOS TENIDO SUERTE.
MIRAD, EN ESE COCHE VAN LOS APANDADORES.
RRRR
ME PREGUNTO QUÉ ESTARÁN HACIENDO POR AQUÍ.
MIRA, JOVENES CASTORES.
¿Y QUÉ? NO PUEDEN DETENERNOS.
DEBEN DE HABER HECHO UNA DE LAS SUYAS.
HAY UNA RADIO EN EL REFUGIO. OIGÁMOSLA

Y DESPUÉS DE ATRACAR EL BANCO, LOS APANDADORES...
ESOS NO CAMBIAN.
MIRAD.
CREO QUE VOLVERÁN.
¡OH, NO! OTRA VEZ EN LA AUTOPISTA.
ESTAMOS ATRAPADOS
ESPERA. PODEMOS COMER LA COMIDA DE LOS CASTORES Y MARCHARNOS DE AQUÍ A PIE.
ESTÁN LLEGANDO.
ENCERRÉMONOS EN LA CABAÑA.
¡QUÉ ILUSOS! ABRIR ESA PUERTA SERÁ UN JUEGO.
PUES NO...
ES IMPOSIBLE.
SABEMOS TODO LO DEL ATRACO.
BAM

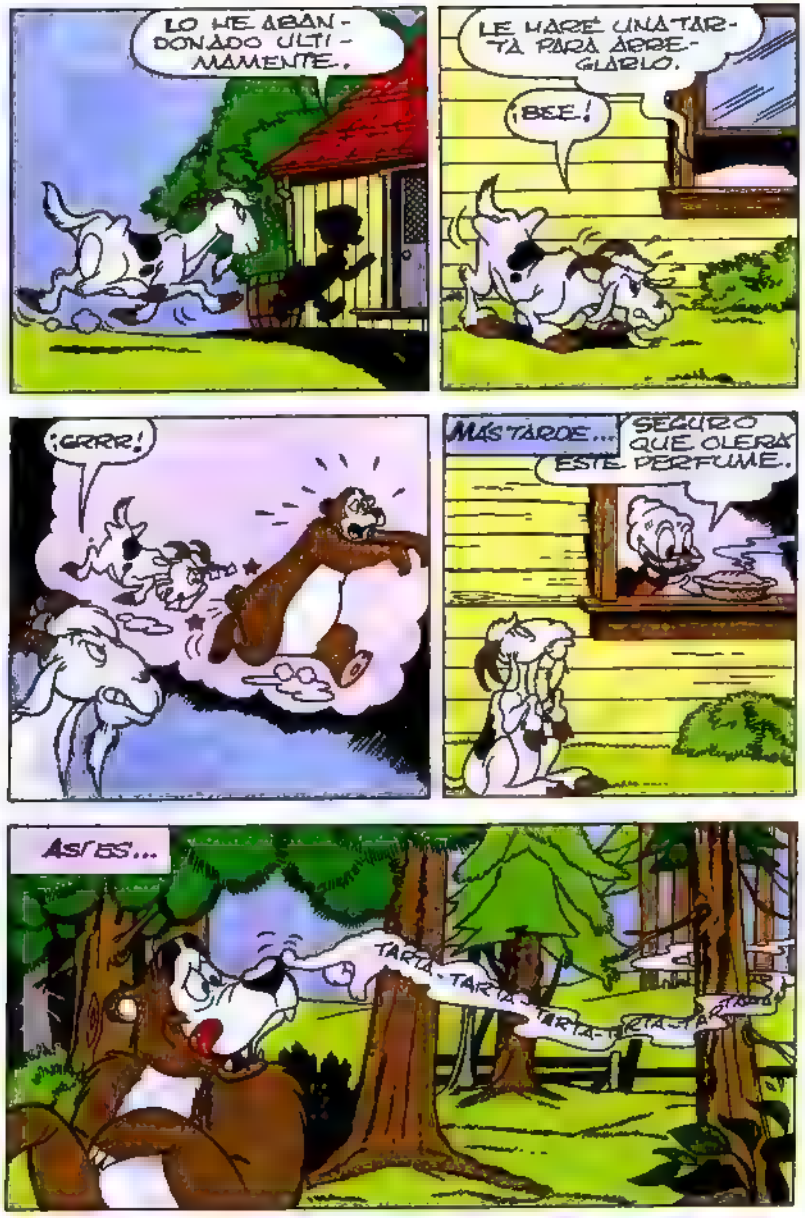
LA SITUACIÓN SE PONE INTERESANTE...
ESTAMOS EN PUNTO MUERTO.
ELLOS NO PUEDEN SALIR...
... Y NO PODEMOS MARCHARNOS..
176-611
781-167
617-716
.... SI NO, AVISARÍAN ENSEGUIDA A LA POLICÍA.
APOSTAD A QUE SÍ.
OS RENDIREMOS POR HAMBRE.
¿CUANTO TE APUESTAS?
BAM
Kick
CAE LA NOCHE Y...
TENGO HAMBRE
TENGO FRÍO
Y YO HAMBRE Y FRÍO.
NOS MORIMOS DE FRÍO. DADNOS UNA CERILLA PARA ENCENDER FUEGO.
NO PODEMOS VEROS SUFRIR. OS LA VENDEREMOS.
CHATTER
POR LA MITAD DE VUESTRO BOTÍN.
¿CÓMO?
PAGA, PAGA.
NO DISCUTAS. ¡BRR!


EL TIEMPO PASA..
¿QUÉ ES ESTE OLOR MARAVILLOSO?
CHOCOLATE CALIENTE. HUEVOS FRITOS CON JAMÓN..
¡QUIERO COMER EN SEGUIDA!
CONTROLATE, 617-716.
PODEMOS ESTAR SIN COMIDA MUCHO MÁS TIEMPO QUE LOS CHICOS.
PERO TENEMOS COMIDA.
MIRAD CUANTAS PROVISIONES.
ES VERDAD.
Y PACTAN...
OS DAMOS EL RESTO DEL BOTÍN
OS DAREMOS TODA LA COMIDA QUE PODÁIS COMER.
BUEN NEGOCIO.
LO TOMAS O LO DEJAS.
LO TOMO.
MÁS TARDE YA VEREMOS.

ENTRAD.
¡YUM!
¡SLURP!
¡ÑAM, ÑAM!
¡CHOMP, CHOMP!
¡JE, JE! ESTÁN ATRAPADOS.
¡EH! DEJADNOS SALIR
NO TENEMOS TIEMPO. VAMOS A LA POLICÍA ¡JE, JE!
BAM
BAM
HUM... LOS APANDADORES ME DIERON UNA IDEA
¿CUÁL?
EL VIEJO SENDERO PODRÍA SER UNA... HUIDA DE LA CIUDAD.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
VIEJO SENDERO
REFUGIO
PODRÍA SER UNA ZONA DE EXCURSIÓN IDEAL PARA LOS NIÑOS DE LA CIUDAD QUE TIENEN POCAS OCASIONES DE GOZAR DE LA NATURALEZA
¡ESTUPENDO! LO PONDREMOS EN EL INFORME.

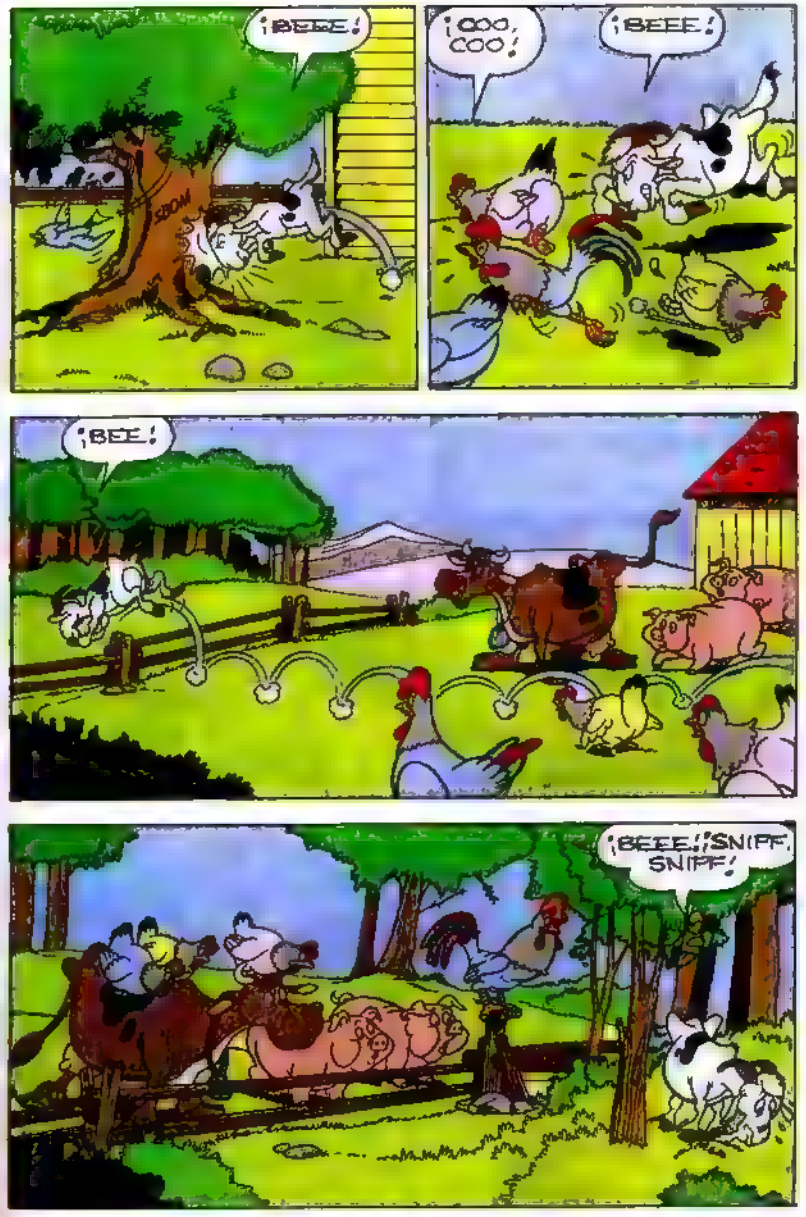
ASÍ...
NATURALEZA PURA A POCOS KILÓMETROS DE PATOLANDIA.
IDEAL PARA EXCURSIONES ESCOLARES.
LOS AUTOBUSES SE PARARÁN EN LA AUTOPISTA Y EL REFUGIO SERÁ UN LUGAR DE DESCANSO.
¿Y LOS J.C. SERÍAN LOS GUÍAS, NO?
CUENTE CON ELLO.
ESTOY MUY CONTENTO DE VUESTRO TRABAJO. MANDARÉ UNA COPIA DEL INFORME AL GRAN MOGOL.
VAMOS A DEVOLVER ESTE DINERO.
MÁS TARDE...
LA IDEA DE LLEVAR LOS NIÑOS A GOZAR DE LA NATURALEZA ES BUENA.
¿Y ESTO QUÉ ES?
¡INCREÍBLE! LOS J.C. SON CAPACES DE TODO.
...Y LA IDEA NOS LA DIERON LOS APANDADORES. Jaime, Jorgito y Jaimito
FIN

LA CABRA CELOSA


LO HE ABANDONADO ULTIMAMENTE.
LE MARÉ UNA TARTA PARA APREGLARLO.
¡BEE!
¡GRRR!
MÁS TARDE...
SEGURO QUE OLERÁ ESTE PERFUME.
ASÍ ES...
TARTA-TARTA-TARTA-TARTA-TARTA

¡SNIFF, SNIFF!
¡QUÉ GOLOSO!
¡OH, NO!
BILLY, DEJA EN PAZ A ONOFRE.
¡BEEE!
¡YARF!

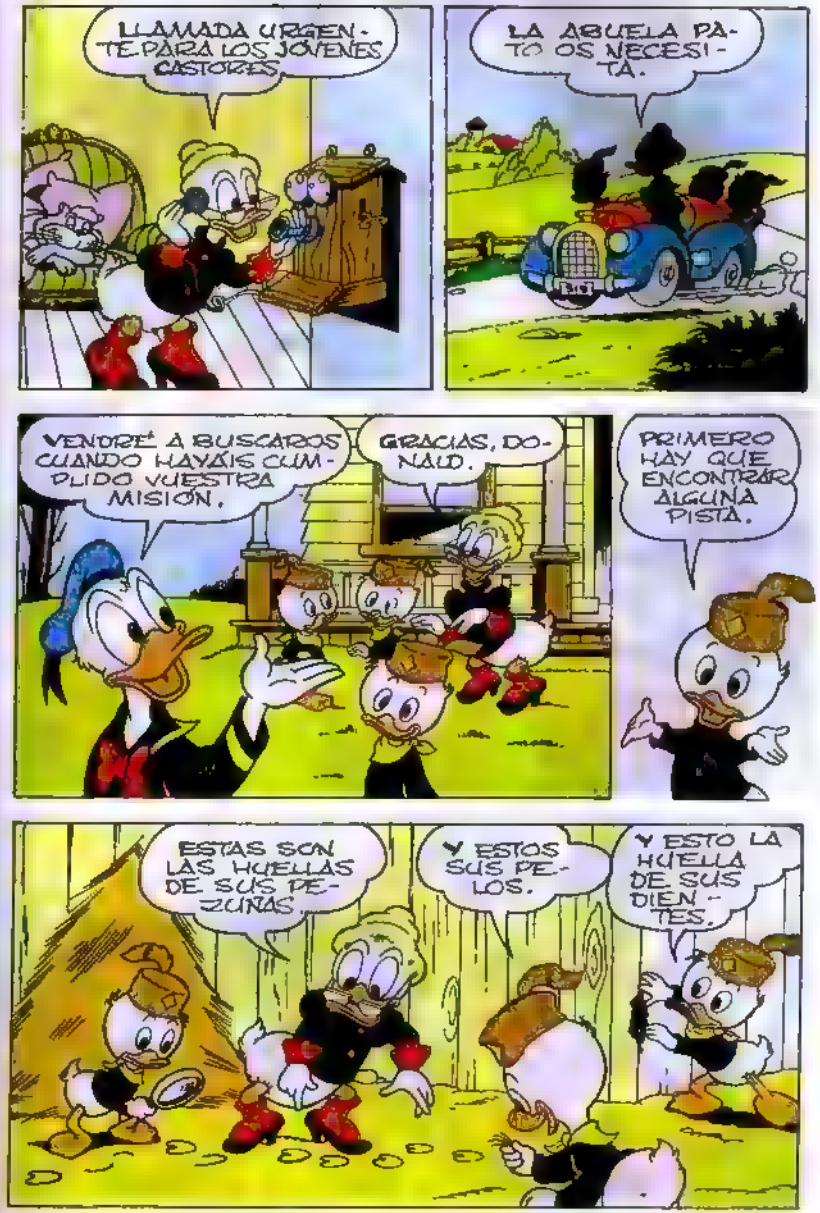
¡LO HE INVITADO YO A COMER LA TARTA.
¡ULP!
NO PUEDES COMERTE TODO TU SOLO.
AQUÍ HAY MÁS ANIMALES.
VOY A HACER OTRA TARTA. ¡NO LA TOQUES!
CELOS.


¡BEEE!
¡COO, COO!
¡BEEE!
¡BEE!
¡BEEE! ¡SNIFF, SNIFF!

YA ESTÁ LA OTRA TARTA.
¿QUÉ ES ESTA PROCESIÓN?
¡MUUU!
¿QUERÉIS DECIRME ALGO?
¡MUU!
¡OINK, OINK!
¡QUE HABLE UNO, POR FAVOR!
¡COO, COO!
¿QUÉ SUCEDE? ¿DÓNDE ESTÁ BILLY?
¡OINK!
¡MUU!
¡COO, COO!

¿QUERRÉIS DECIRME QUE LE HA PASADO ALGO A BILLY?
OS SIGO.
¡OINK! ¡MUU! ¡COO!
¿QUERÉIS DECIR QUE...
...BILLY SE HA IDO AL BOSQUE?
¿POR QUÉ?

¿QUIZÁ POR-QUE LE HE HE-CHO DOS TARTAS AL OSO?
ENTIENDO. HA HUIDO POR-QUE ESTÁ CELOSO.
HE HERIDO SU SEN-SIBILIDAD. TENGO QUE ENCON-TRARLO.
PEDIRÉ AYUDA A LOS JÓVENES CASTORES.


LLAMADA URGEN-TE PARA LOS JÓVENES CASTORES.
LA ABUELA PA-TO OS NECESI-TA.
VENDRÉ A BUSCAROS CUANDO HAYÁIS CUM-PLIDO VUESTRA MISIÓN.
GRACIAS, DO-NALD.
PRIMERO HAY QUE ENCONTRAR ALGUNA PISTA.
ESTAS SON LAS HUELLAS DE SUS PE-ZUÑAS.
Y ESTOS SUS PE-LOS.
Y ESTO LA HUELLA DE SUS DIEN-TES.

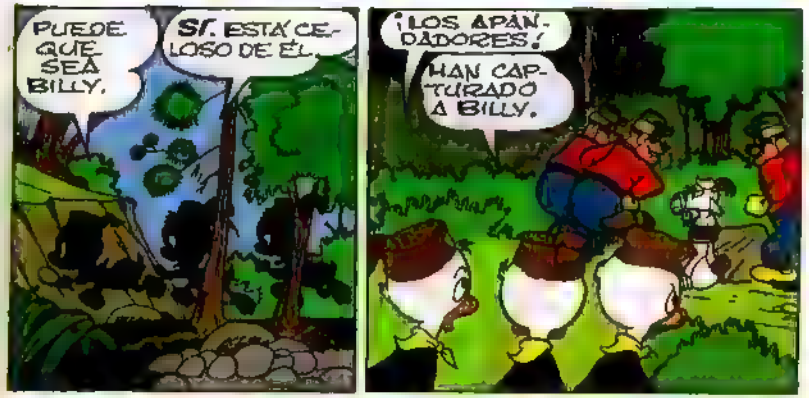
ENCONTRAREMOS A BILLY SIGUIENDO LA HUELLA DE SUS DIENTES EN LOS ÁRBOLES.
SE HA METIDO EN EL BOSQUE.

PERO EN EL BOSQUE ESTÁN LOS APANDADORES.
¡QUÉ GOLPE DE SUERTE!
PEDIREMOS UN GRAN RESCATE POR LA CABRA.
MMF.

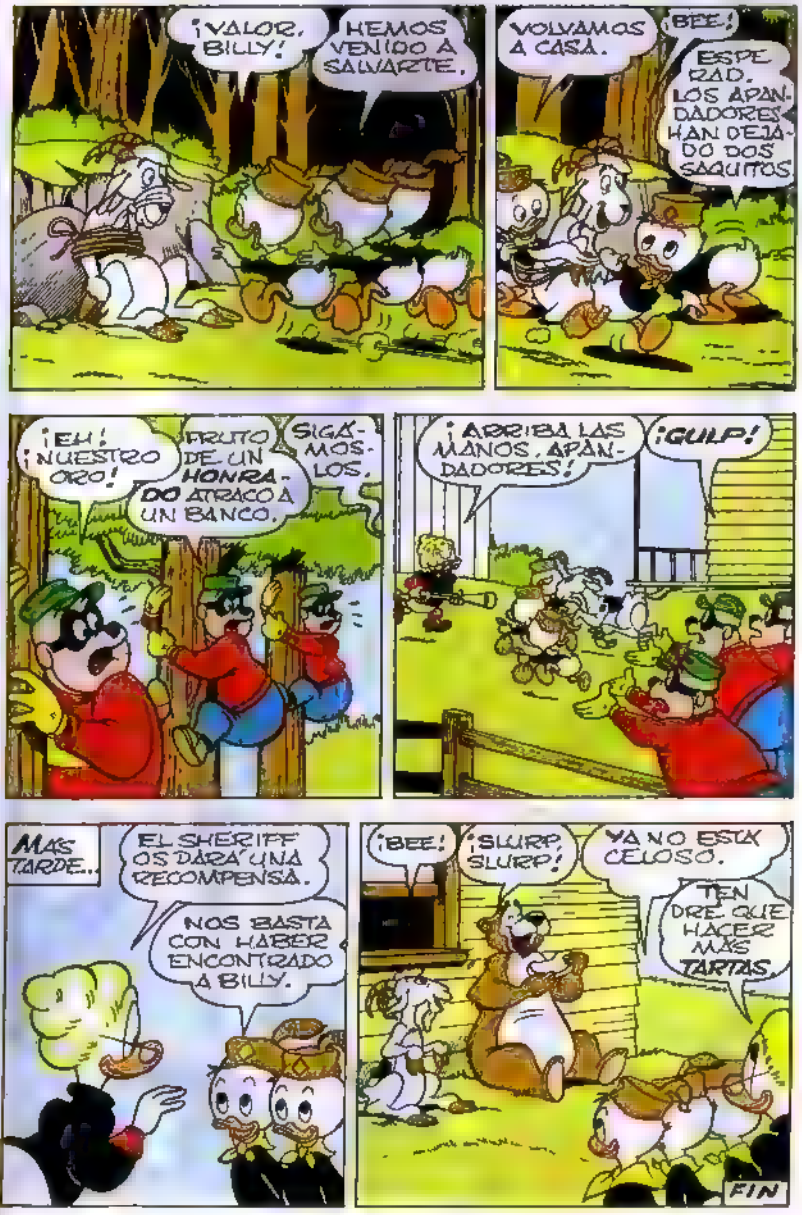
¿Y SI LA ABUELA PATO NO QUIERE PAGAR?
¡VAMOS! LE TIENE MUCHO CARIÑO A SU CABRA.
SU DINERO SE LO DIRÁ AL ORO QUE ACABAMOS DE BIRLAR.

LUEGO PENSAREMOS EN LA CENA.
TENGO HAMBRE. ME COMERÍA... UN OSO.

¿QUÉ SUCEDE?
ES ONOFRE.
ALGO LE HA ASUSTADO.

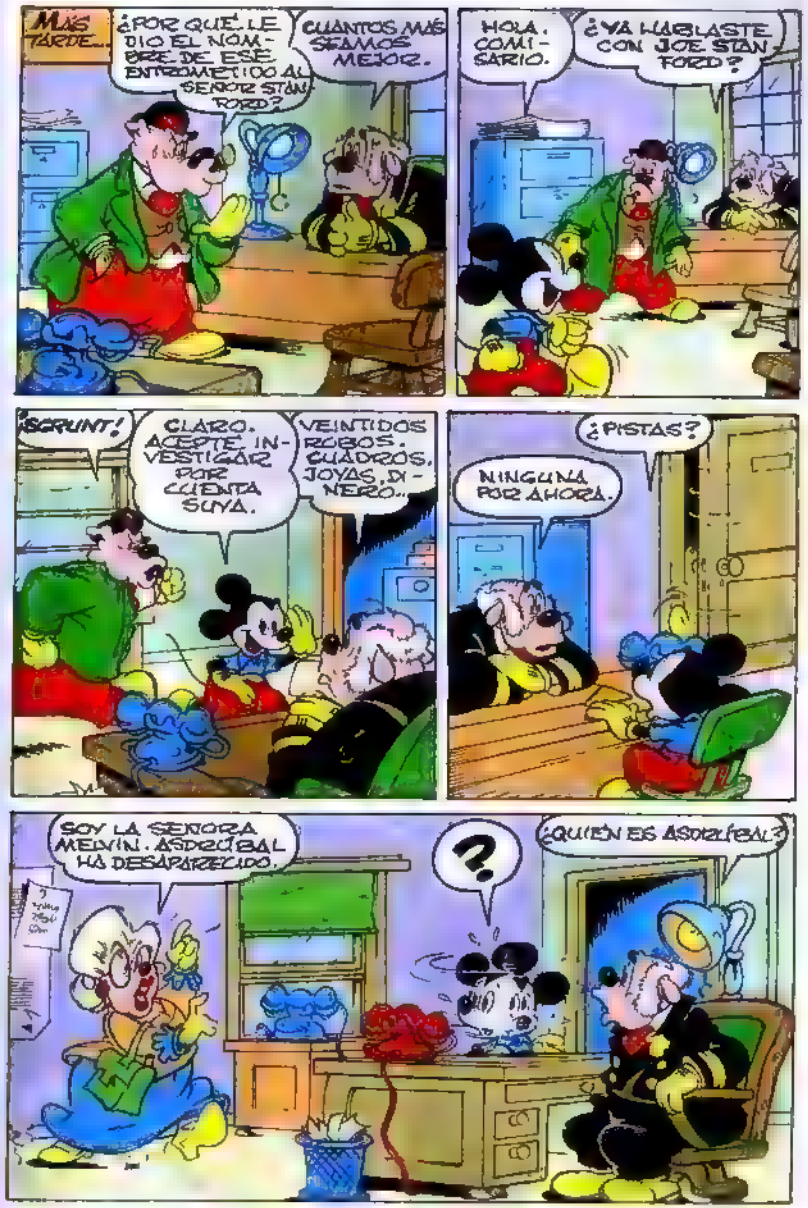

PUEDE QUE SEA BILLY.
SÍ. ESTÁ CELOSO DE ÉL.
¡LOS APANDADORES!
HAN CAPTURADO A BILLY.

HAY QUE LIBERARLO.
TENGO UNA IDEA. ESCUCHAD.
IMITEMOS EL GRUÑIDO DE UN OSO. LOS APANDADORES HUIRÁN Y SALVAREMOS A BILLY.
¡GROAR! ¡GRR! ¡GROAR!
¡GRRR! ¡GROAR!
¡UN OSO ENFURECIDO!
¡GRRR! ¡GROAR!
¡GROAR!


¡VALOR, BILLY!
HEMOS VENIDO A SALVARTE.
VOLVAMOS A CASA.
¡BEE!
ESPERAD. LOS APANDADORES HAN DEJADO DOS SAQUITOS
¡EH! ¡NUESTRO ORO!
FRUTO DE UN HONRADO ATRACO A UN BANCO.
SIGÁMOSLOS.
¡ARRIBA LAS MANOS, APANDADORES!
¡GULP!
MÁS TARDE...
EL SHERIFF OS DARÁ UNA RECOMPENSA.
NOS BASTA CON HABER ENCONTRADO A BILLY.
¡BEE!
¡SLURP, SLURP!
YA NO ESTÁ CELOSO.
TENDRÉ QUE HACER MÁS TARTAS.
FIN

EL MISTERIO DE LA DOBLE DESAPARICIÓN

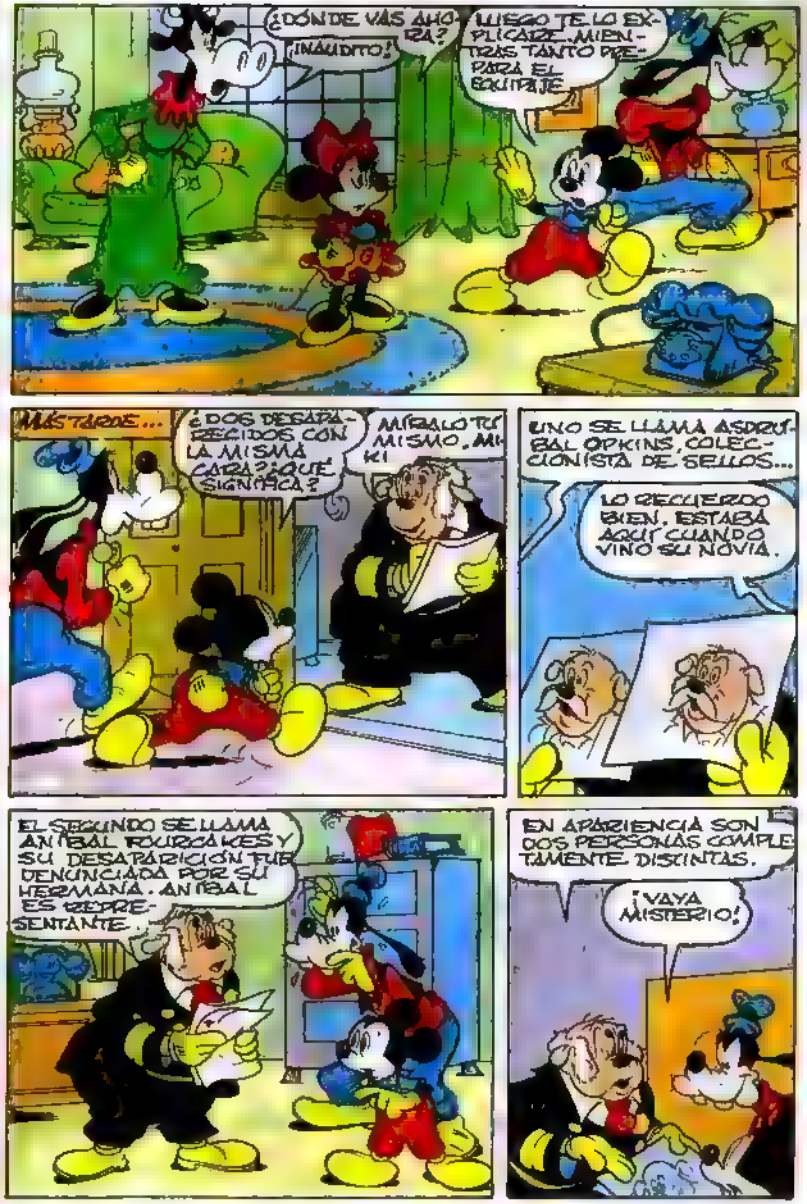
AL DÍA SIGUIENTE...
ES LA RUINA, TODAS NUESTRAS CAJAS FUERTES DESVALIJADAS.
VEINTIDOS EN UNA SEMANA. LAS HE CONTADO.
¡INCREÍBLE! NUESTRAS CAJAS FUERTES ERAN A PRUEBA DE LADRONES.
LOS LADRONES DE HOY SABEN MUCHO.
PUES NO. MI CAJA FUERTE ES SEGURÍSIMA.
ESTÁN CONSTRUIDAS CON MATERIALES QUE SÓLO YO CONOZCO.
DEBEN DETENER AL CULPABLE. SI NO ESTOY ARRUINADO.
HAREMOS LO QUE PODAMOS, SEÑOR STANFORD
¿CONOCE ALGÚN DETECTIVE PRIVADO QUE PUEDA INVESTIGAR POR MI CUENTA?
DIRÍJASE A MIKI. ES AMIGO MÍO.


MÁS TARDE...
¿POR QUÉ LE DIO EL NOMBRE DE ESE ENTROMETIDO AL SEÑOR STANFORD?
CUANTOS MÁS SEAMOS MEJOR.
HOLA. COMISARIO.
¿YA HABLASTE CON JOE STANFORD?
¡GRUNT!
CLARO. ACEPTÉ INVESTIGAR POR CUENTA SUYA.
VEINTIDÓS ROBOS. CUADROS, JOYAS, DINERO...
¿PISTAS?
NINGUNA POR AHORA.
SOY LA SEÑORA MELVIN. ASDRÚBAL HA DESAPARECIDO.
?
¿QUIÉN ES ASDRÚBAL?

ES MI NOVIO. DESAPARECIÓ HACE UN MES.
PUES DIRÍJASE AL DEPARTAMENTO DE PERSONAS DESAPARECIDAS.
PRIMERA PUERTA A LA IZQUIERDA.
AQUÍ ES.
INFÓRMAME DE LO QUE DESCUBRAS MIKI. ¿DE ACUERDO?
PERSONAS DESAPARECIDAS
AYER... ASDRÚBAL OPKINS, DE CINCUENTA AÑOS, COMERCIANTE DE SELLOS. ¿DIRECCIÓN?
PUES NO LO SÉ. NOS CONOCEMOS HACE UNOS MESES Y SIEMPRE TELEFONEABA ÉL...
..CUANDO NO ESTABA VIAJANDO PARA COMPRAR Y VENDER SELLOS...
¿TIENE UNA FOTO SUYA?

FRANCAMENTE NO.
PUES VAYA AL DESPACHO DE AL LADO.
UN DIBUJANTE HARÁ EL RETRATO ROBOT DE SU NOVIO.
AYÚDENME. ANÍBAL HA DESAPARECIDO.
DÍGAME, SEÑORA.
SEÑORITA, POR FAVOR. ANÍBAL ES MI HERMANO.
MIENTRAS, MIKI...
¡MENUDO LÍO! ¡POBRE O'HARA!
TE ESTABA ESPERANDO.
LO SIENTO, MIKI. INTENTÉ CALMARLA.
MINNIE TIENE RAZÓN.
¿QUÉ OCURRE?

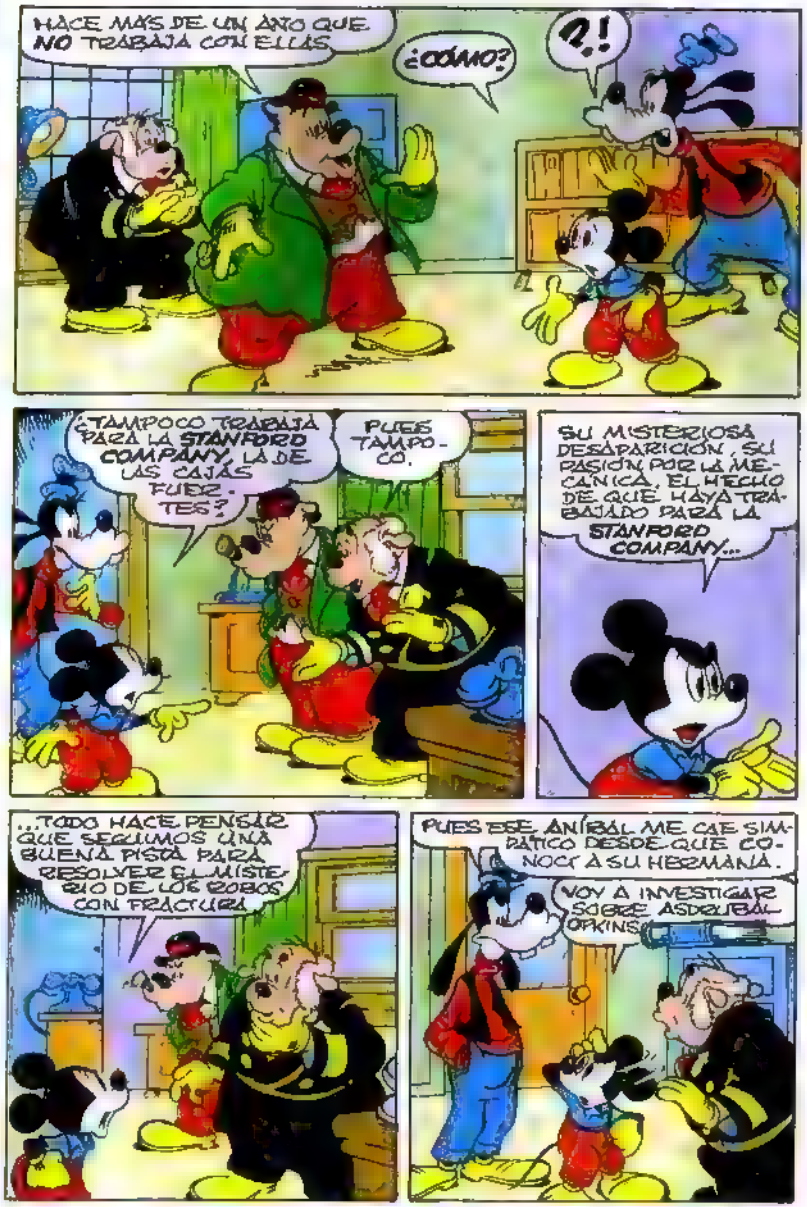
HE SABIDO QUE ESTUVISTE CON O'HARA. ¿ACEPTASTE OTRO CASO?
SÍ, YO...
¿RECUERDAS QUE TRAMOS A IR A LA PLAYA?
SIEMPRE CON TUS AVENTURITAS. SIEMPRE O'HARA. SIEMPRE PATAPALO. ¿Y YO? ¿YO NO CUENTO NADA?
TIENES MUCHA RAZÓN MINNIE.
POR FAVOR MINNIE...
AHORA LLAMAS A O'HARA Y RENUNCIAS AL CASO. ¿ESTÁ CLARO?
SÍ, CLARO. EN EL FONDO TIENES RAZÓN.
PUES SÍ...
HICISTE BIEN EN TELEFONEAR, MIKI. DOS DESAPARECIDOS... BLÁ BLÁ... RETRATO... BLÁ BLÁ... VEN EN SEGUIDA.
¿CÓMO?


¿DÓNDE VAS AHORA?
¡INAUDITO!
LUEGO TE LO EXPLICARÉ. MIENTRAS TANTO PREPARA EL EQUIPAJE
MÁS TARDE...
¿DOS DESAPARECIDOS CON LA MISMA CARA? ¿QUÉ SIGNIFICA?
MÍRALO TÚ MISMO, MIKI
UNO SE LLAMA ASDRÚBAL OPKINS, COLECCIONISTA DE SELLOS...
LO RECUERDO BIEN. ESTABA AQUÍ CUANDO VINO SU NOVIA.
EL SEGUNDO SE LLAMA ANÍBAL FOURCAKES Y SU DESAPARICIÓN FUE DENUNCIADA POR SU HERMANA. ANÍBAL ES REPRESENTANTE.
EN APARIENCIA SON DOS PERSONAS COMPLETAMENTE DISTINTAS.
¡VAYA MISTERIO!

ESE ES EL INFORME SOBRE ANÍBAL Y ASDRÚBAL.
INTERESANTE. ANÍBAL SÓLO TRABAJABA LAS DOS PRIMERAS SEMANAS DEL MES, Y ASDRÚBAL LAS OTRAS DOS.
NO CAÍ EN ESE DETALLE. PERO SIGUE, QUE HAY OTRO MUCHO MÁS INTERESANTE.
¡UFF...!
ANÍBAL FOURCAKES TRABAJÓ PARA LA STANFORD.
LO COMPROBARÉMOS.
SÍ, ES LA ÚNICA PISTA QUE TENEMOS Y ME TIENES QUE AYUDAR, MIKI.
ESTOY EN UN LÍO, AMIGO MÍO. ESTA MAÑANA ROBARON LA CAJA FUERTE DEL ALCALDE.
HARÉ LO QUE PUEDA.
EMPEZARÉ A INVESTIGAR SOBRE LOS DOS DESAPARECIDOS Y DE MODO PARTICULAR SOBRE ANÍBAL FOURCAKES
YO LO HARÉ EN OTRA DIRECCIÓN.

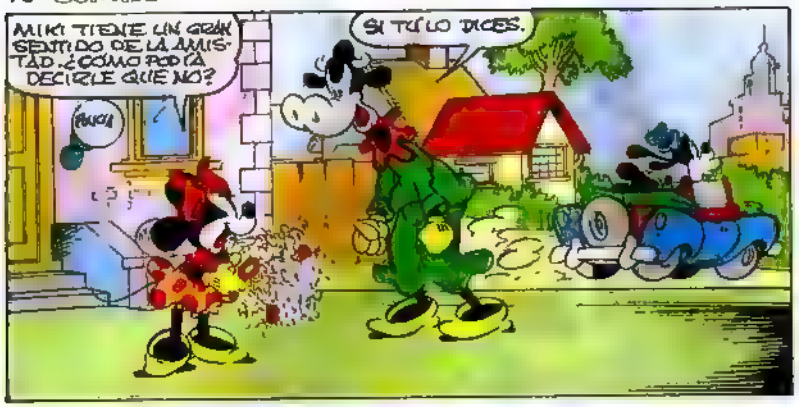
ANÍBAL FOURCAKES, UN TIPO TRANQUILO PERO DECIDIDAMENTE MISTERIOSO...
SEAN POLICÍAS O NO, ANTES LIMPIENSE LOS PIES. NO TOLERO EL DESORDEN.
¡QUÉ MAL GENIO!
HÁBLEME DE SU HERMANO.
LE GUSTA LA MECÁNICA, PERO YO EN CASA NO LE DEJABA. CREA DESORDEN.
UN TIPO METÓDICO. VIAJABA QUINCE DÍAS AL MES Y ESTABA QUINCE DÍAS EN CASA TELEFONEANDO A LAS EMPRESAS.
FIJABA CITAS PARA EL MES SIGUIENTE. MI HERMANO ERA EL MEJOR REPRESENTANTE.
PERO NO SE MUCHO DE SU TRABAJO.
¿TENÍA ALGÚN MOTIVO PARA IRSE DE CASA? ¿UNA NOVIA, QUIZÁ?

¿IRSE?¿UNA NOVIA?¿PERO QUÉ DICE? EL ESTABA BIEN EN SU CASA CON SU HERMANA ADORADA.
CLARO, PERDÓNE.
LO HAN SECUESTRADO. Y NADA DE NOVIAS.
CLARO... CLARO.
¡PFIUUU!
MENOS MAL QUE VIVO SOLO.
VAMOS A LA COMISARÍA. A LO MEJOR O'HARA DESCUBRIÓ ALGO.
BUENA IDEA.
MÁS TARDE...
TELEFONEÉ A TODAS LAS EMPRESAS CON LAS QUE TRABAJABA ANÍBAL Y TENEMOS UN DETALLE MUY INTERESANTE.
¿CUÁL?

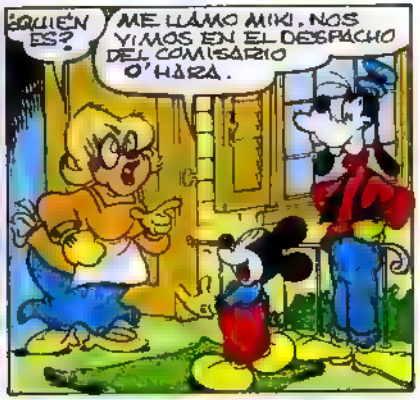

HACE MÁS DE UN AÑO QUE NO TRABAJA CON ELLAS.
¿CÓMO?
?!
¿TAMPOCO TRABAJÓ PARA LA STANFORD COMPANY, LA DE LAS CAJAS FUERTES?
PUES TAMPOCO.
SU MISTERIOSA DESAPARICIÓN, SU PASIÓN POR LA MECÁNICA, EL HECHO DE QUE HAYA TRABAJADO PARA LA STANFORD COMPANY...
...TODO HACE PENSAR QUE SEGUIMOS UNA BUENA PISTA PARA RESOLVER EL MISTERIO DE LOS ROBOS CON FRACTURA.
PUES ESE ANÍBAL ME CAE SIMPÁTICO DESDE QUE CONOCÍ A SU HERMANA.
VOY A INVESTIGAR SOBRE ASDRUBAL OPKINS.

¿TIENES ALGUNA IDEA?
SÍ, PERO AÚN ES PRONTO PARA HABLAR DE ELLA.
¡GRUNT!
ANTES QUIERO HABLAR CON LA NOVIA DE ASDRÚBAL OPKINS.
BUENA SUERTE, MIKI.
PERO MIKI TAMBIÉN TIENE SUS PROBLEMAS
¡BUUM!
MUCHA CALMA, GOOFY.
¡SABÍA QUE ESTABAS AQUÍ.
BONITA SORPRESA. BASTÓ QUE O'HARA TE TELEFONEASE, Y TÚ VINIESES CORRIENDO
TENGO ALGO PARA TI. Y LUEGO ESCUCHAME... ES IMPORTANTE.
NO TE DEJES ENGAÑAR, MINNIE
¿?!

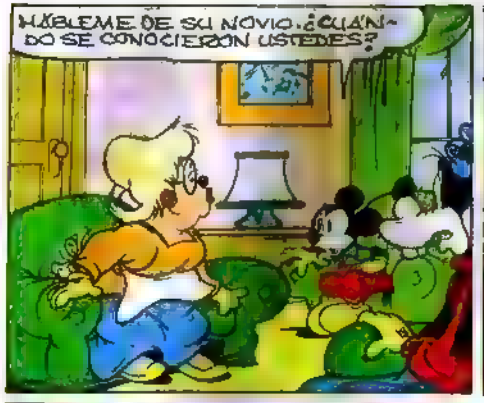
TOMA, PARA QUE ME PERDONES.
¡OH, MIKI!
Y AHORA ESCUCHAME, MINNIE. ¿ESTÁS DE ACUERDO EN QUE NO SE PUEDE DEJAR A UN AMIGO EN UN APURO?
¿PUES... SÍ.
O'HARA ES UN AMIGO Y BLA... BLA... UNA SERIE DE ROBOS... BLÁ... BLÁ... BLÁ... DOS DESAPARECIDOS... BLÁ... BLÁ...
HAY QUE RESOLVER ESTE MISTERIO. SÓLO TE PIDO TRES DÍAS DE TIEMPO. LUEGO NOS IREMOS DE VACACIONES, TE LO PROMETO.
DE ACUERDO, MIKI.
HASTA PRONTO
ADIÓS, MIKI.


MIKI TIENE UN GRAN SENTIDO DE LA AMISTAD. ¿CÓMO PODÍA DECIRLE QUE NO?
¡MIKI!
SI TÚ LO DICES.

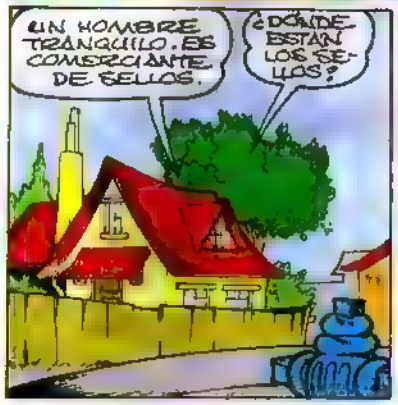
¿A DÓNDE VAMOS AHORA?
A CASA DE LA NOVIA DE ASDRÚBAL OPKINS.


¿QUIÉN ES?
ME LLAMO MIKI. NOS VIMOS EN EL DESPACHO DEL COMISARIO O'HARA.

YA. LA POLICÍA. ENTREN, PERO ANTES LÍMPIENSE LOS PIES. ACABO DE LIMPIAR
DE ACUERDO, DE ACUERDO.


HÁBLEME DE SU NOVIO. ¿CUÁNDO SE CONOCIERON USTEDES?

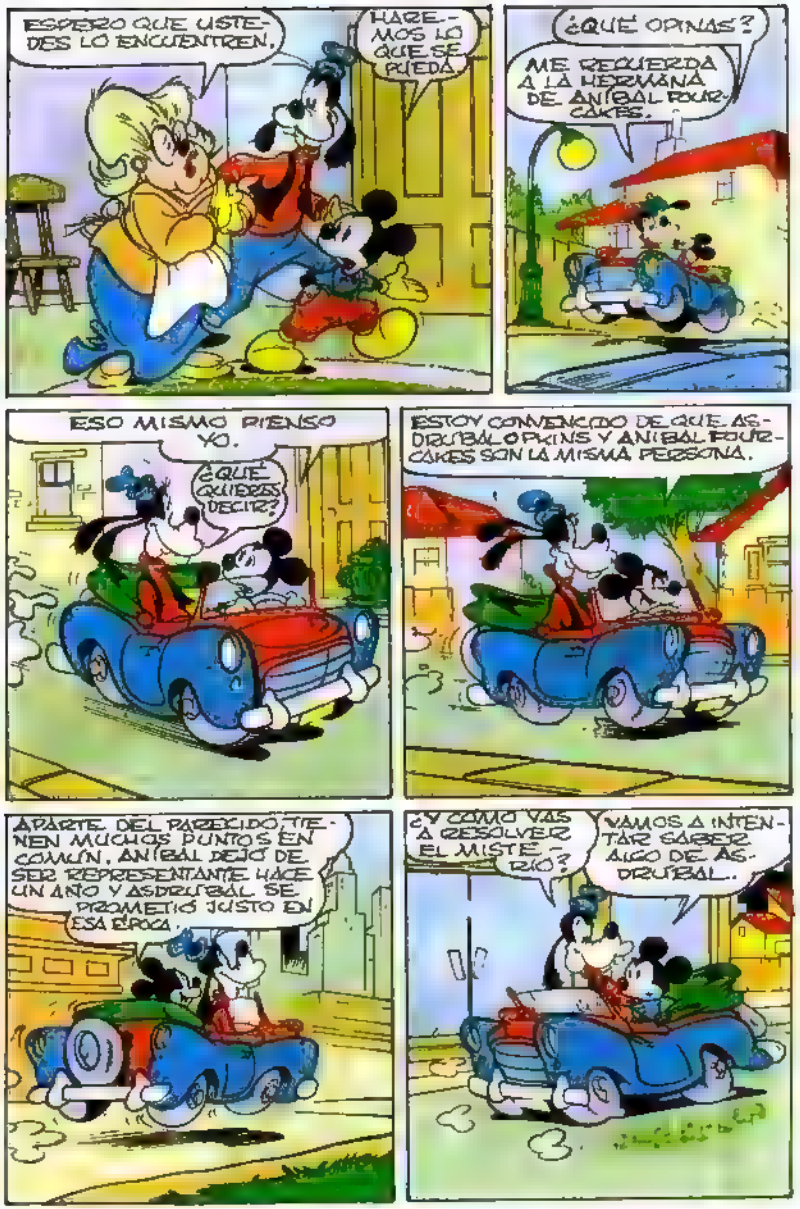
HACE UNOS AÑOS. FUE COMO UN FLECHAZO.
¿CÓMO ES SU ASDRÚBAL?

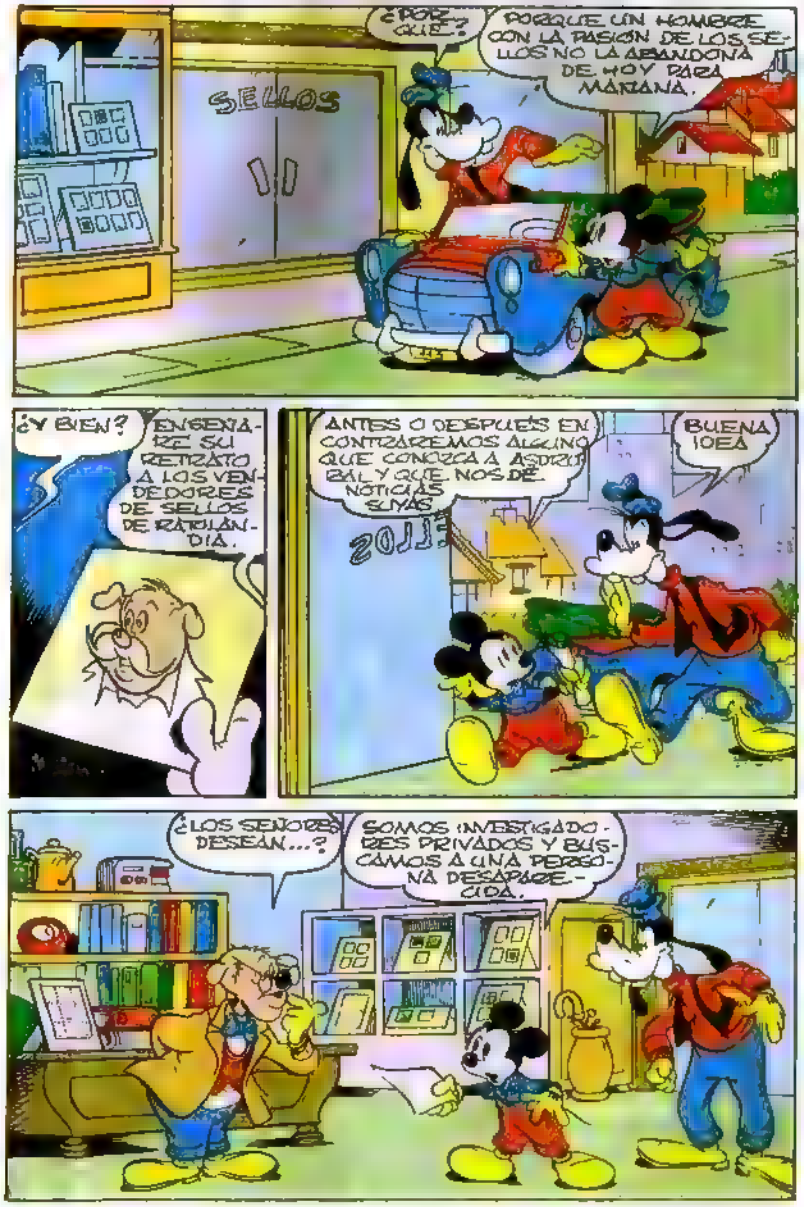

UN HOMBRE TRANQUILO. ES COMERCIANTE DE SELLOS.
¿DÓNDE ESTÁN LOS SELLOS?

DESAPARECIERON CON ÉL.
¿ASDRÚBAL TIENE ALGUNA AFICIÓN ESPECIAL?

SÍ, LE GUSTAN LOS CANARIOS, PERO NO LE PERMITÍA TENERLOS EN CASA. ENSUCIAN, CREAN DESORDEN, MOLESTAN...
CLARO.
¡POBRES CANARIOS!

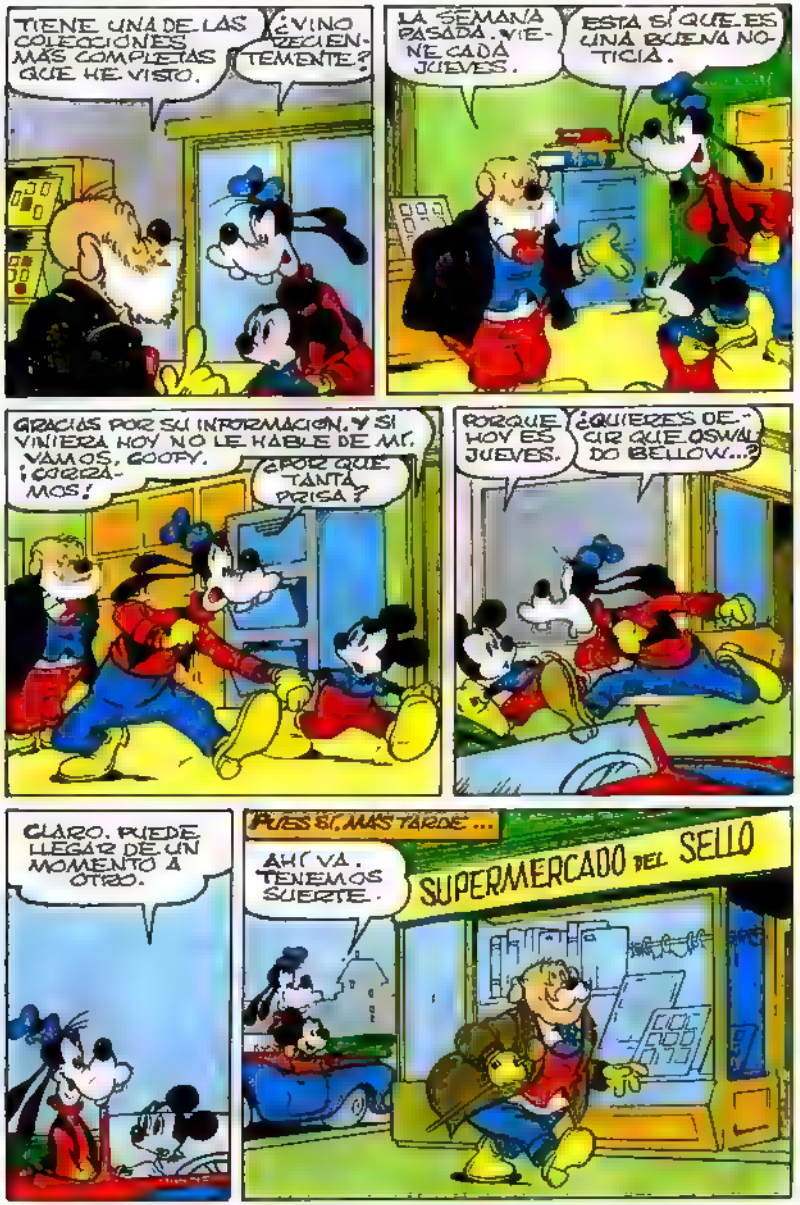
NO TENÍA MOTIVOS PARA DESAPARECER. HABRÍA SIDO UNA BUENA ESPOSA PARA ÉL. TEMO QUE LO HAN SECUESTRADO.


ESPERO QUE USTEDES LO ENCUENTREN.
HAREMOS LO QUE SE PUEDA
¿QUÉ OPINAS?
ME RECUERDA A LA HERMANA DE ANÍBAL POUR-CAKES.
ESO MISMO PIENSO YO.
¿QUÉ QUIERES DECIR?
ESTOY CONVENCIDO DE QUE ASDRÚBAL OPKINS Y ANÍBAL POUR-CAKES SON LA MISMA PERSONA.
APARTE DEL PARECIDO TIENEN MUCHOS PUNTOS EN COMÚN. ANÍBAL DEJÓ DE SER REPRESENTANTE HACE UN AÑO Y ASDRÚBAL SE PROMETIÓ JUSTO EN ESA ÉPOCA.
¿Y CÓMO VAS A RESOLVER EL MISTERIO?
VAMOS A INTENTAR SABER ALGO DE ASDRÚBAL.

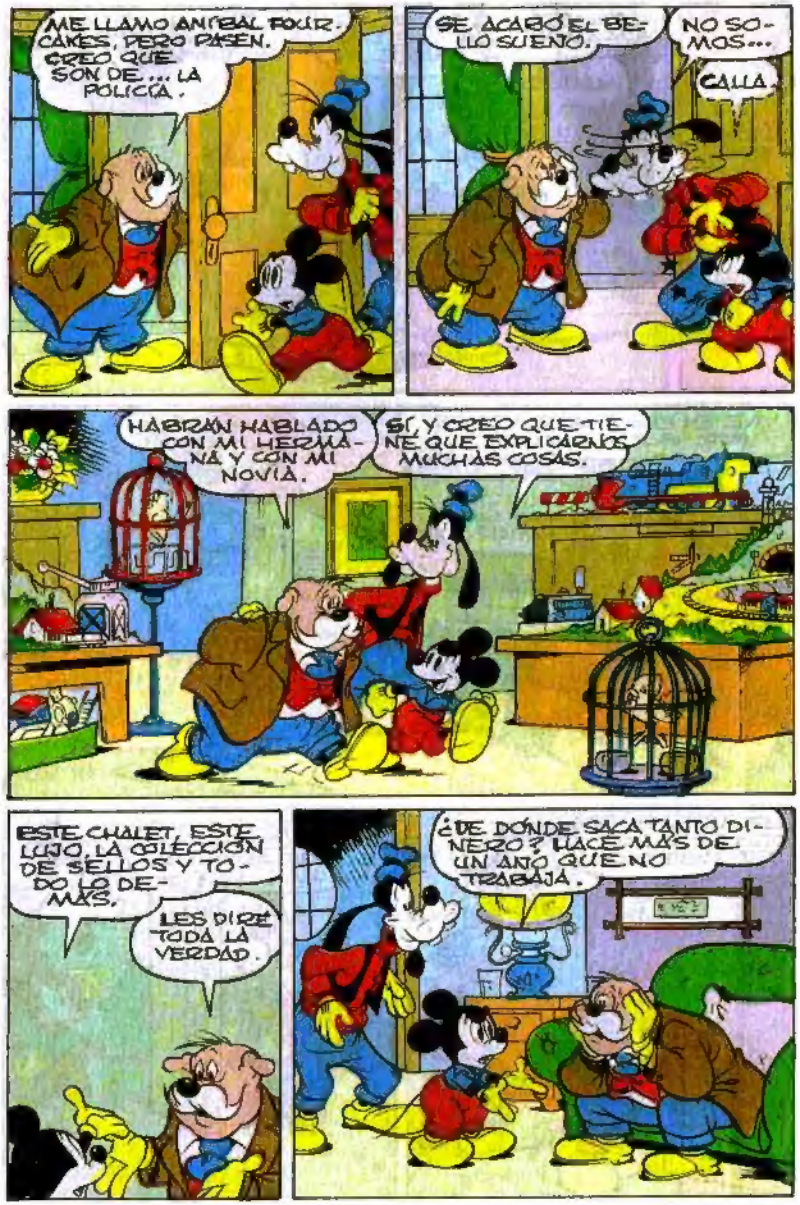

SELLOS
¿POR QUÉ?
PORQUE UN HOMBRE CON LA PASIÓN DE LOS SELLOS NO LA ABANDONA DE HOY PARA MAÑANA.
¿Y BIEN?
ENSEÑAME SU RETRATO A LOS VENDEDORES DE SELLOS DE RATOLANDIA.
ANTES O DESPUÉS ENCONTRAREMOS ALGUNO QUE CONOZCA A ASDRÚBAL Y QUE NOS DÉ NOTICIAS SUYAS
BUENA IDEA
¿LOS SEÑORES DESEAN...?
SOMOS INVESTIGADORES PRIVADOS Y BUSCAMOS A UNA PERSONA DESAPARECIDA.

NO LO CONOZCO. ESTE HOMBRE NO ES CLIENTE MÍO.
¡LÁSTIMA!
MÁS TARDE...
ESTA ES LA TERCERA TIENDA QUE VISITAMOS... SUERTE.
FILATELIA
PERO...
NO HUBO SUERTE. PERO HAY QUE INSISTIR...
¡YIUK, YIUK!
¿DE QUÉ TE ESTÁS RIENDO?
DESPUÉS DE CONOCER A ESAS DOS MUJERES, EL NOMBRE QUE BUSCAMOS ME CAE SIMPÁTICO.
YA SE LLAME ASDRÚBAL, YA SE LLAME ANÍBAL.
¿PERO QUÉ DICES?
¿NO TE DAS CUENTA DE QUE PODRÍA SER EL MISTERIOSO LADRÓN. LLEVO UNA DOBLE VIDA DURANTE UN AÑO Y SIN TRABAJAR. MUY SOSPECHOSO.
?

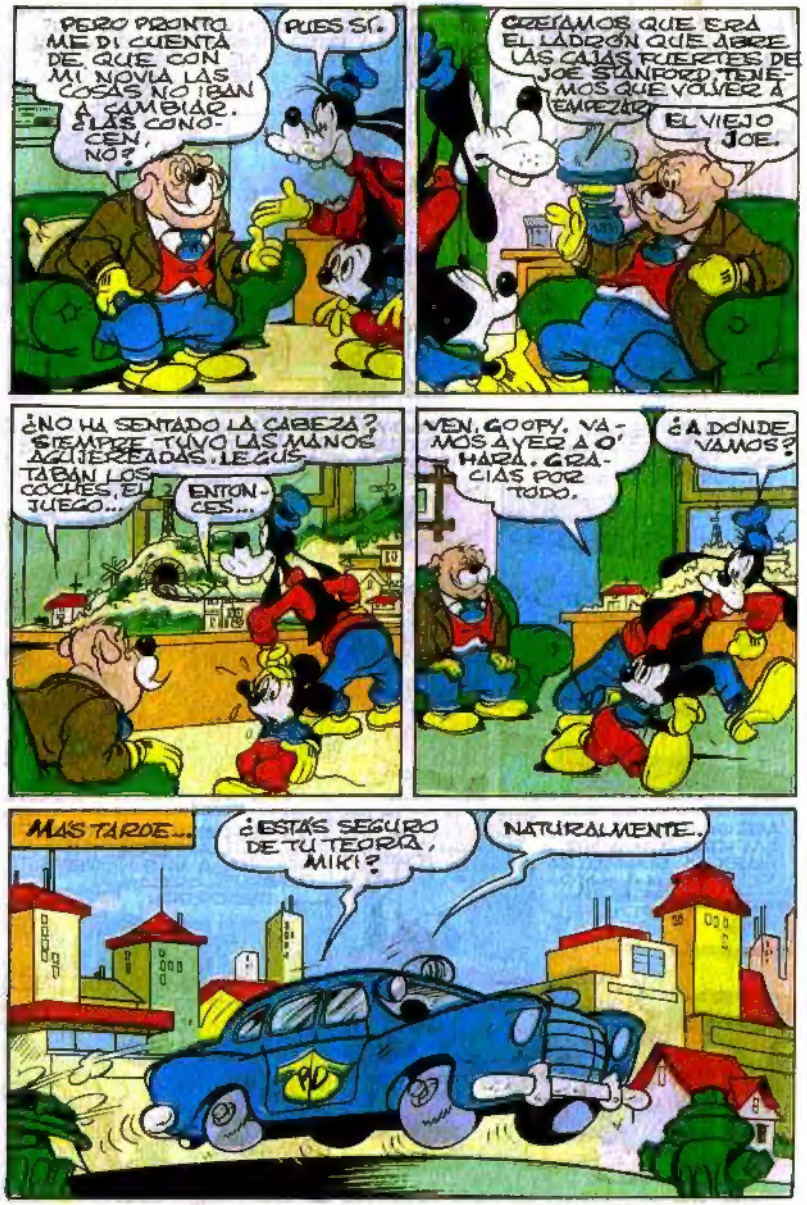
POR FIN...
SÍ, ES CLIENTE MÍO. UNO DE LOS MEJORES, DEBO DECIRLO.
¡POR FIN! SE LLAMA ASDRÚBAL OPKINS Y HA DESAPARECIDO.
NO SE LLAMA ASÍ.
¿OSMO?
?!
SE LLAMA OSWALDO BELLOW Y NO HA DESAPARECIDO.
CONTINÚE.
ES UN GRAN SEÑOR, QUE SABE MUCHO DE SELLOS.
¿PERO NO ES COMERCIANTE?
DE NINGUNA MANERA. NUNCA VENDERÍA UN SELLO DE SU COLECCIÓN, SÓLO COMPRA Y DEBE DE SER MUY RICO.
?


TIENE UNA DE LAS COLECCIONES MÁS COMPLETAS QUE HE VISTO.
¿VINO RECIENTEMENTE?
LA SEMANA PASADA. VIENE CADA JUEVES.
ESTA SÍ QUE ES UNA BUENA NOTICIA.
GRACIAS POR SU INFORMACIÓN. Y SI VINIERA HOY NO LE HABLE DE MÍ. VAMOS, GOOFY. ¡CORRAMOS!
¿POR QUÉ TANTA PRISA?
PORQUE HOY ES JUEVES.
¿QUIERES DECIR QUE OSWALDO BELLOW...?
CLARO. PUEDE LLEGAR DE UN MOMENTO A OTRO.
PUES SÍ, MÁS TARDE...
AH! VA. TENEMOS SUERTE.
SUPERMERCADO DEL SELLO

AHORA ESPERO QUE DURE POCO...
TAL VEZ VIVA CERCA. SIGÁMOSLO SIN QUE LO NOTE.
VAMOS.
SUPERMERCADO DEL SELLO
VIVE EN ESE CHALET. VAMOS POR BUEN CAMINO.
ES UN TIPO MUY SIMPÁTICO.
ESTAMOS A PUNTO DE RESOLVER ESTE MISTERIO.
BUENOS DÍAS, DON OSWALDO. ¿O PREFIERE QUE LE LLAME ASDRÚBAL O ANÍBAL?


ME LLAMO ANIBAL POUR. CAKES, PERO PASEN. CREO QUE SON DE... LA POLICIA.
SE ACABÓ EL BELLO SUEÑO.
NO SOMOS...
CALLA.
HABRÁN HABLADO CON MI HERMANA Y CON MI NOVIA.
SÍ, Y CREO QUE TIENE QUE EXPLICARNOS MUCHAS COSAS.
ESTE CHALET, ESTE LUJO, LA COLECCIÓN DE SELLOS Y TODO LO DEMÁS.
LES DIRÉ TODA LA VERDAD.
¿DE DÓNDE SACA TANTO DINERO? HACE MÁS DE UN AÑO QUE NO TRABAJA.

HACE UN AÑO GANÉ EL GORDO DE LA LOTERÍA. MÁS DE UN MILLÓN DE DÓLARES.
¿CÓMO?
MIREN. CONSERVO LA FOTOCOPIA DEL BILLETE. LE PUSE UN MARCO.
LO QUE DIJE. ME ES SIMPÁTICO.
TAMBIÉN TENGO LOS DOCUMENTOS DEL BANCO QUE COBRÓ EL DINERO POR MÍ.
LOTERÍA DE RATOLAND
$1000000 $...
UN MILLÓN
SERIE A5
Y PAGO MIS IMPUESTOS. COMPRUÉBELO...
¿ENTONCES POR QUÉ DESAPARECIÓ? ¿POR QUÉ CAMBIÓ DE NOMBRE DOS VECES?
ME PROMETÍ. PERO MI HERMANA NO HABRÍA SIMPATIZADO CON ELLA Y NO SÉ LA PRESENTÉ.
MI HERMANA, FANÁTICA DE LA LIMPIEZA, SE OPONÍA A MIS HOBBYS PORQUE CREABAN DESORDEN.


PERO PRONTO ME DI CUENTA DE QUE CON MI NOVIA LAS COSAS NO IBAN A CAMBIAR. ¿LAS CONOCEN, NO?
PUES SÍ.
CREÍAMOS QUE ERA EL LADRÓN QUE ABRE LAS CAJAS FUERTES DE JOE STANFORD. TENEMOS QUE VOLVER A EMPEZAR.
EL VIEJO JOE.
¿NO HA SENTADO LA CABEZA? SIEMPRE TUVO LAS MANOS AGUJEREADAS. LE GUSTABAN LOS COCHES, EL JUEGO...
ENTONCES...
VEN, GOOPY. VAMOS AYER A O'HARA. GRACIAS POR TODO.
¿A DÓNDE VAMOS?
MÁS TARDE...
¿ESTÁS SEGURO DE TU TEORÍA, MIKI?
NATURALMENTE.

PUES SÍ.
FRACASADA LA PISTA DE ANÍBAL Y ASDRÚBAL, EL LADRÓN SÓLO PODRÍA SER JOE STANFORD.
ES VERDAD. YO SOY EL LADRÓN.
SIEMPRE LO SOSPECHÉ...
STANFORD INSTALABA LAS CAJAS Y SABÍA LO QUE CONTENÍAN Y LAS FRACTURABA PARA NO LEVANTAR SOSPECHAS.
¡ENHORABUENA, MIKI! OTRO CASO FELIZMENTE RESUELTO.
¿Y ASDRÚBAL, NO, ANÍBAL?
¿QUIÉNES SON? NO LOS CONOZCO. SÓLO CONOZCO A UN TAL OSWALDO BELLOW, UN TIPO MUY SIMPÁTICO.
FIN

SUMARIO

Las máximas de Tío Gilito ..... Pág. 3

Los JC y la huida de la ciudad . " 30

La cabra celosa ..... " 42

El misterio de la doble separación " 56

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI 435

Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA.

Confección: A. SANCHEZ

© 1983 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI. Avda. Alfonso XIII, 50. 28016 Madrid

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

ISSN: 0212-3282

Depósito legal: TO-521-1984

Imprime:
Artes Gráficas Toledo, S.A. Toledo

B-5-MCMLXXXV

COLOREALO

ENCICLOPEDIA ABRETE SESAMO.

Abrete Sésamo
¡ay! qué diver es leer
cuenta, dibuja, recorta
un montón de sorpresas
y regalos vas a ver.

ENCICLOPEDIA
ABRETE SESAMO

LA PRIMERA ENCICLOPEDIA DEL NIÑO